TURKUVAZ
ISSN 1304-5687 / 2017-8 AĞUSTOS

HouseBeautiful

EN GÜZEL YAZ EVLERİ

SEZONUN FAVORİ RENKLERİ

TENTELER VE GÖLGELİKLİ MOBİLYALAR







Yazın rengarenk enerjisini
Linens ile keşfedin!









Tropikal iklimlerin canlı ruhunu yansıtan sıcacık renkler, yaz günlerinin coşkusunu taşıyan enerjik desenler ve retro bir havayı yaşam alanlarına taşıyan modern çizgiler... Linens 2017 Yaz Koleksiyonu, evinizde mutluluk dolu bir dünyanın kapılarını aralıyor. Rengarenk nevresim takımlarından göz alıcı yatak örtülerine, yepyeni perdelerden havlu ve aksesuarlara kadar birbirinden güzel Linens ürünleriyle eviniz bu yazı rengarenk geçiriyor.



LINENS

Evimin güzellik merkezi

www.linens.com.tr facebook/linens instagram/linensturkiye

Editör



RENK SEÇERKEN TÜM CESARETİNİZİ TOPLAYIN
Yalnız yaşayan insanlar için yaşam alanlarına dair aksiyon almak ne kadar da kolay. Evlerinde her şeyin yerini bir çırpıda değiştirebilir, radikal kararlar alıp tüm renk armonisiyle oynayabilirler. Oysa aynı evi dört kişi paylaşıyorsa, durum hiç o kadar kolay olmuyor. Elbette bilimsel bazı gerçekler var; hangi renklerin birlikte kullanılabileceğini size bazı çalışmalar zaten öğretiyor ama bilinen doğrulardan yana bir tercih kullanmak istemiyorsanız ve kendi doğrunuzu deneyimlemek niyetindeyseniz çıkacak sonuca da katlanma cesaretiniz var demektir. Tabii en önemlisi bu kararınızda ailenin diğer fertleriyle ortak bir zeminde buluşmanız.
Geçtiğimiz ay beş yılın ardından evi boyatmaya karar verdim. Renkler konusunda bunca çalışma yapan, mobilya ve aksesuar trendlerini böylesine yakından izleyen biri olarak çok zor bir süreç yaşadığımı itiraf etmeliyim. İkna etmem gereken diğer aile fertleri önerilerimin tümüne itiraz edince mimar-müşteri ilişkisinin ne zorlu bir süreç olduğunu yaşayarak gördüm. Bence böyle bir durumda tümüyle mimara teslim olmak, çıkacak olan işin tutarlılığı açısından geçerli bir tutum. Benim yaşadığım ise gerçek bir kaos oldu. Sonunda ortak bir noktada buluşuldu buluşulmasına ama sonucun tam olarak içime sindiğini de söyleyemeyeceğim.
Evinizin renk kombinasyonu ile ilgili yeni denemeler yapmak istiyorsanız size ilham verecek çok sayıda örnek bulacağınız bir sayıyı tutuyorsunuz şu an elinizde. Yazın en favori renkleri ve iddialı mimari düzenlemeleriyle, yaz mevsiminin bu son ayında bir renk şölenine davet ediyoruz sizleri.

Fatma Özel, GENEL YAYIN YÖNETMENİ
FATMA.OZEL@TURKUVAZDERGI.COM.TR

RENKLERİ BULUŞTURAN BEYAZLAR

Mavi, yeşil ve keten renklerinin iç huzuru artırdığını düşünüyorum. Ama her şeyden önce doğanın birebir yansıması olan tüm bu renklerin beyazla kombinasyonunu tercih ediyorum.








Escape From Sofa

AĞUSTOS 2017

HouseBeautiful

www.facebook.com/HouseBeautifulTR

SAHİBİ
TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ

TÜZEL KİŞİ TEMSİLCİSİ VE GENEL MÜDÜR VEKİLİ
TUNCEL SUNAR

YAYIN DİREKTÖRÜ
ASLIHAN SARP İŞMAN

GENEL YAYIN YÖNETMENİ
FATMA MÜYESSER ÖZEL
fatma.ozel@turkuvazdergi.com.tr

GÖRSEL YÖNETMEN
SERTAN VURAL
sertan.vural@turkuvazdergi.com.tr

EDİTÖR
GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ
gokce.karaman@turkuvazdergi.com.tr

TUĞBA YALÇIN İPEK
tugba.yalcin@turkuvazdergi.com.tr

ZELİHA KÖŞLÜ
zeliha.koslu@turkuvazdergi.com.tr

KATKIDA BULUNANLAR
AYŞE ÇELEBİ, AYŞE FUNDA ARAS, İPEK GÜRSEL, SELEN DEMİRKESEN

FOTOĞRAFLAR
BİLGE CAN GÜRER, CANER ÖZKAN, DENİZ DOĞAN, İSA ARSLAN, KORAY IŞIK, TUĞBA BAKIRKAYA

FOTOĞRAF EDİTÖRÜ **CANAN YETİŞTİ SATKIN**

SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ VE İNTERNET YAYIN SORUMLUSU
ŞEFİK ÇALIK

GENEL MÜDÜR YARDIMCISI **YONCA ERTÜRK ÖZEREN**

ÜRETİM TAKİP YÖNETMENİ **UFUK CAN**
TANITIM UZMANI **ZEYNEP DOĞAN**
GRAFİKER **FİLİZ MORAY**

REKLAM SATIŞ GENEL MÜDÜRÜ **YASEMİN GEBEŞ**
REKLAM SATIŞ GENEL MÜDÜR YARDIMCISI **SEMA TEKER**
REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **SİNEM ATAK**
BÖLGELER REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **AYNUR GÜKCAN**
EGE REKLAM SATIŞ MÜDÜRÜ **ŞEBNEM AKDENİZ**
ANKARA REKLAM SATIŞ GRUP KOORDİNATÖRÜ **AYŞE ALTUN**
ADANA REKLAM SATIŞ KOORDİNATÖRÜ **GÜNEY YILMAZ**
REKLAM REZERVASYON
Tel (0212) 354 33 61/63 Faks (0212) 354 33 75

TURKUVAZ GRUBU HİZMETLERİ
MARKA VE PAZARLAMA GRUP BAŞKANI
SİNAN KÖKSAL

ABONE OPERASYON MÜDÜRÜ
UFUK KOCAOĞLU
ÇAĞRI MERKEZİ 444 88 81
abone@turkuvazabone.com, www.turkuvazabone.com
http://www.facebook.com/TurkuvazMedyaAboneHizmetleri
http://twitter.com/#!/TurkuvazAbone

TURKUVAZ DERGİ **TEL (0212) 354 30 00**
YAZIŞMA ADRESİ **TURKUVAZ DERGİ GRUBU**
BARBAROS BULVARI, CAM HAN, 153, 34349 BEŞİKTAŞ, İSTANBUL
YAYININ TÜRÜ **YEREL SÜRELİ** FIPP **ÜYESİDİR**
YÖNETİM YERİ **BARBAROS BULVARI, CAM HAN, 153 80700 BEŞİKTAŞ, İSTANBUL**
DAĞITIM **TURKUVAZ DAĞITIM PAZARLAMA A.Ş.**
YAYINCI **TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ**
MATBAA GENEL MÜDÜRÜ **MEHMET KAMİLOĞLU**
BASIMCI **TURKUVAZ HABERLEŞME VE YAYINCILIK ANONİM ŞİRKETİ**
BASILDIĞI YER **AKPINAR MAH. HASAN BASRİ CAD. 4 SANCAKTEPE, İSTANBUL**
TEL (0216) 585 90 00
www.turkuvazmatbaacilik.com
DERGİ İŞLETME MÜDÜRÜ **HAKAN DEMİRCİ**

EDITOR IN CHIEF HOUSE BEAUTIFUL US
NEWELL TURNER
HEARST MAGAZINES INTERNATIONAL PRESIDENT/CEO
DUNCAN EDWARDS
SENIOR VICE PRESIDENT/CFO AND GENERAL MANAGER
SIMON HORNE
SENIOR VICE PRESIDENT/DIRECTOR OF LICENSING AND BUSINESS DEVELOPMENT
GUATAM RANJI
SENIOR VICE PRESIDENT/INTERNATIONAL PUBLISHING DIRECTOR
JEANNETTTE CHANG
SENIOR VICE PRESIDENT/EDITORIAL DIRECTOR
KIM ST. CLAIR BODDEN
EXECUTIVE CREATIVE DIRECTOR/INTERNATIONAL BRANDING
PETER YATES
FASHION/ENTERTAINMENT DIRECTOR
KRISTEN INGERSOLL
SENIOR INTERNATIONAL EDITIONS EDITOR
CAROL CAMMERO

DÜNYACA ÜNLÜ TASARIMCI
PATRICIA URQUIOLA'DAN
MUTFAĞA YEPYENİ BİR BAKIŞ AÇISI:
LEISURE ANKASTRE SERİSİ

LEISURE
Patricia Urquiola



Arçelik, yüksek teknolojiyi şık tasarımla birleştiriyor ve ankastre ürün serileriyle kurumsal projelerde yepyeni ufuklar açıyor.

Leisure Patricia Urquiola Ankastre Serisi'nin tüm mekânlara prestij katan, minimalist ve işlevsel tasarımlarıyla en yakın Arçelik mağazamızda tanışabilirsiniz.

İçindekiler




17



32



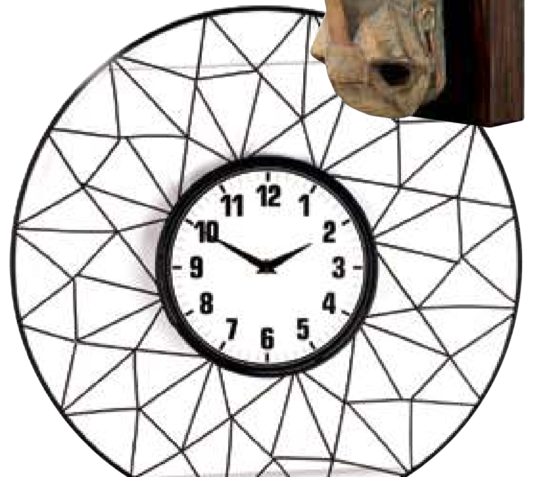



56





61



Her ay

İçindekiler


81


64


98




149



Her ay

Dekorasyon dünyasında öne çıkan formlar ve renkler



DÜZEN

Kitap kurdu

Tasarımcı Sou Fujimoto tarafından İtalyan Alias markası için tasarlanan 'Hybrid' kütüphane, rafları arasına gizlenen sandalyesiyle kitap kurtlarına pratik kullanım sağlıyor.
bms.com.tr

HAZIRLAYAN ZELİHA KÖŞLÜ



RENK ÇIKARMASI
Fabricut markasının 2017 yazına renk katan koleksiyonu, 58.000'den fazla kumaş ve aksesuar seçeneği sunan Tasarım Perde mağazalarında kullanıcıyla buluşuyor.
tasarimperde.com



TASARIMCININ GÖZÜNDEN
Tasarımcı Kerem Ariş, natürel ahşap ve deriyi bir arada kullandığı tepsileriyle sunumları özenli el işçiliğinde buluşturuyor. 'İris' tepsi, 189 TL.
Uniqka.com



Yazın en canlı renkleri

KOKULARA YOLCULUK
Dilek Hanif'in, üç farklı kokudan oluşan tekstil dışı ilk ürünü 'Dilek Hanif Mum' koleksiyonu tarihin ihtişamlı kokularına doğru etkileyici bir yolcuğa çıkarıyor.
instagram.com/dilekhanif



FAHRELNISSA ZEID ESİNTİSİ
İstanbul Modern Mağaza, Fahrelnissa Zeid İstanbul Modern Koleksiyonu'ndan Bir Seçki sergisi için hazırlanan baskıların yer aldığı yastık, runner, mum, sürahi, çanta, mutfak önlüğü, eldiven gibi ürün tasarımlarını ziyaretçilere sunuyor.
istanbulmodernmagaza.com

PALMIYE

Four Seasons Outdoor Living Areas







With our wide range of specialist products and solutions, we are making our customer's dream for their outdoor living areas, a reality.

Whether you are looking for a winter garden with a retractable roof, or to simply maximize your outdoor space, our team of professionals is ready to assist you with your personalised project.

Hayallerinizdeki dış yaşam alanlarınızı zengin ürün ve çözüm seçeneklerimiz ile gerçeğe dönüştürüyoruz.

Açılır kapanır bir kış bahçesine sahip olmayı veya dış alanınızı dört mevsim kullanmayı istiyorsanız, profesyonel ekiplerimiz projelerinizde sizlere hizmet vermek için hazır.



Control





www.palmiye.eu
444 0 228





İLHAMI DOĞADAN
Günsan'ın estetiği ön plana alan kişiselleştirme ve tasarım odaklı yeni 'Radius' serisi anahtar ve priz tasarımları, yaşam alanlarında herkese premium ürün kullanma ayrıcalığını sunuyor.
gunsanelectric.com





ALTIN DAMLASI
Tasarımlarını İstanbul'un Tarihi Yarımada'sına karşı konumlanan atölyesinde şekillendiren Özlem Tuna'nın tasarımı 'Narin' kupanın dokulu yüzeyinden altın damlıyor, 120 TL.
ozlemtuna.com

DUVARLARDA KİŞİSEL TERCİHLER...
Verdiği sadelik ve temizlik hissiyle mekanlarda sıkça yer verilen beyaza eşlik eden sezon renkleri için Jotun, içinde hafif yeşil tonları barındıran 7236 Jazz White, 5180 Oslo, 5362 Fusion gibi yeşil-mavi tonlarını hazırlamış.
jotun.com



Retro formlar modernizmin ilk ayak izlerini yansıtıyor

GEÇMİŞTEN BUGÜNE
Loda Mobilya'nın geçmişin sevilen çizgilerinden esinlenerek hazırladığı 'Pavon' koltuğu, şık ve ergonomik yapısıyla genel dekorasyondaki yerini alıyor. 'Pavon' koltuk, 1.524,60 TL.
loda.com.tr



BEYAZIN ARDI...
Modern geometrik desenlerin paslanmaz çelikle form bulduğu French Press ile Crate and Barrel, siyah ve beyazın uyumunu mutfaklara taşıyor.
crateandbarrel.com.tr



YAZ MİSAFİRİNE ÖZEL ÇAY SETİ

Korkmaz'ın 'Vertex' çay seti, canlı renkleriyle sunumlara yazın enerjisini yansıtıyor. 23 parçadan oluşan 'Vertex' çay seti, 599 TL.
korkmaz.com.tr

Sımsıcak yaz sohbetleri eşliğinde



YÜKSEK ISI DÜŞKÜNÜ

Le Creuset markası, +260 derece sıcaklığındaki fırın ve mikrodalgada kullanıma uygun demir döküm ve stoneware ürünlerin tamamlayıcısı yemek takımıyla yaz sofralarının uzun ve eğlenceli birlikteliklerine yeni bir soluk katıyor.
lecreuset.com.tr



DOĞAL ESTETİK

Kastamonu Entegre'nin yeni serisi 'Reflection' doğadan esinlenen beş farklı yüzey ve 65 farklı desende renk seçeneğiyle yaşam alanlarına kalite ve estetiği taşıyor.
keas.com.tr

YENİ YORUM

Çağdaş estetik anlayışını yansıtan tasarımlarıyla öne çıkan Casa Mobilya, doğal malzemelerin kullanıldığı yemek odası mobilyalarında yeniliği teknoloji ile buluşturuyor.
casa.com.tr





YÜZEY FARKI

Yüzey üreticisi Cosentino tarafından üretilen çizilmeye ve leke tutmaya dayanıklı 'Ultrakompakt Dekton' yüzeyler, doğal taştan ilham alan yedi rengiyle kullanıcılara farklı seçenekler sunuyor.
cosentino.com



GEL OYNAYALIM

Bebek ve genç mobilya markası Newjoy, son tasarımı oyun parklı ranza grubu ile çocuk odalarını yeni baştan tasarlıyor. Çocukların fiziksel gelişimine uygun modüller tasarlayan Newjoy, eğlenceli figürleriyle ruhsal gelişimlerine de katkı sağlıyor. 'Sailor' oyun parklı ranza, 1.430 TL.
newjoy.com.tr

Buluşma noktası

Loda, 'Log' mutfak masası ve sandalyesiyle mavinin tonlarını mutfağınıza taşıyor. Masif ayaklı, kanserojen madde içermeyen boya ile renklendirilmiş sandalyeler minimal çizgide tasarlanmış. 'Log' sandalye, (adedi) 526,47 TL.
loda.com.tr





MEKANDA ENERJİ DEĞİMİ

'Coco' koltuk, masif ceviz kollarının ve gövdesinin organik çizgideki tasarımıyla ergonomiyi buluşturuyor. Deri işçiliğiyle de göz alan koltuk, Rapsel Mobilya koleksiyonlarında yer alıyor.
rapsel.com.tr

SEÇKİN HUZUR

İtalyan mobilya tasarımının köklü markalarından Natuzzi, rahatlığı şıklıkla buluşturuyor. Yaşam alanlarını 'seçkin huzur' kavramıyla tanıştıran marka, Fatih Kıral Mobilya&Dekorasyon tarafından satışa sunuluyor. 'Dolce Vita' yatak, 6.340 Euro.
fatihkiral.com





Usta işçiliğe sırtını yasla



DÜNYANIN DESENİ DECOVITA SERAMİK'TE!

DECOVITA SERAMİK, DÜNYANIN DÖRT BİR NOKTASINDAN ÇIKARILAN DOĞAL TAŞLARIN ÖZGÜN DESENİNİ PORSELEN SERAMİK KALİTESİYLE BULUŞTURARAK YAŞAM ALANLARINDA GÖRSEL BİR ŞÖLEN SUNUYOR

Decovita Seramik'in özel sır tekniği sayesinde mükemmel baskı ve renk kalitesine ulaşan karoları, Sahra Çölü'nün ihtişamlı kayalarından ya da Amazon Ormanları'nın büyüleyici taşlarından ayırt edilemiyor. Parlak ve pürüzsüz yüzeyiyle uygulandığı alanın tamamına doğal taşın ışıltısını ve pozitif enerjisini yansıtan ürünler, büyük ebatlarıyla da modern ve trend bir görünüm sergiliyor. Doğal taş serisindeki karolar, Decovita'nın tüm serilerinde olduğu gibi hem yer hem de duvar uygulamalarında kullanılabiliyor. Banyolardan yatak odalarına kadar tüm iç mekanlara şıklığı ve zarafeti getiren ürünler, dış cephelerde kullanıma uygunluklarıyla da çağdaş tasarımlara olanak tanıyor.

decovita.com.tr









FESTİVAL

GÜMÜŞLÜK'E KARŞI MÜZİK

Bodrum Klasik Müzik Derneği tarafından DenizBank ana sponsorluğunda düzenlenen Uluslararası Gümüşlük Klasik Müzik Festivali, 14. yılında müzikseverleri, unutulmayacak bir programla Bodrum'un yıldızlı gecelerinde buluşturmaya devam ediyor. 24 Temmuz-4 Eylül tarihleri arasında olan 14. Uluslararası Gümüşlük Klasik Müzik Festivali, bu yıl da üç ayrı konseptte sunuluyor. Klasik müzik konserleri, 'Taşta Klasik' başlığı altında 25 asırlık tarihi Koyunbaba Antik Taş Ocağı'nda klasik müzikseverleri bekliyor. Son iki yıldır festival bünyesinde gerçekleşen 'Suda Caz' ve 'Kumda Gitar' konserleri ise Gümüşlük sahilinde izleyiciyle buluşuyor. Bu konserlerin sponsorluğunu Uludağ Premium üstleniyor. Ayrıca festival bünyesinde her yıl düzenlenen Gümüşlük Festival Akademisinin eğitim sponsorluğunu Bosch üstleniyor. Detaylı programı ve katılan sanatçıları incelemek için web sitesine göz atabilirsiniz.
Gumuslukfestival.org

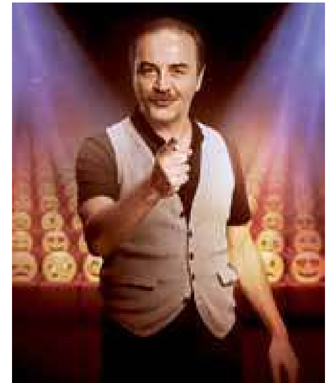




KONSER

Yaz akşamlarının güzeli

Konser organizasyonları ile her yıl binlerce kişiyi sevdikleri sanatçılarla buluşturan Kerki Production ve Solfej Organizasyon'un düzenlediği Temmuz ayında başlayan konserler Ağustos ayında da hız kesmeden devam ediyor. Birbirinden ünlü sanatçılar bu yaz, Bodrum, Çeşme, Marmaris, Ayvalık, Altınoluk ve İstanbul'da hayranlarıyla bir araya gelmeye devam ediyor. Yılmaz Erdoğan'ın büyük beğeni toplayan tek kişilik gösterisi 'Münaşaka' da, bu yaz Kerki Production ve Solfej Organizasyon'un Ağustos programları arasında yer alıyor. Bodrum, Çeşme, Marmaris, Ayvalık ve Altınoluk'da gösteri yapacak olan Erdoğan, seyirciye kahkaha dolu anlar yaşatacak. 15 Ağustos'ta Ayvalık Amfi Tiyatro'da, 16 Ağustos'ta Altınoluk Amfi Tiyatro'da, 18 Ağustos'ta Çeşme Antik Tiyatro'da, 26 Ağustos'ta Bodrum Antik Tiyatro'da ve 27 Ağustos'ta Marmaris Amfi Tiyatro'da olacak. Sıla, Sibel Can, Deniz Seki konserlerinin programları için ise internet sitesini ziyaret edebilirsiniz.
Biletix.com



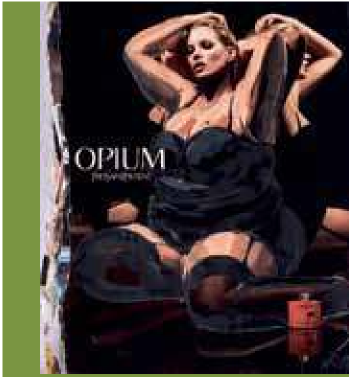




ETKİNLİK

KAHVE AŞKINA!

DSM Group, 11-12 Ağustos 2017 tarihleri arasında Coffee Weekend Çeşme-Cold Brew&Mixology etkinliğini düzenleyerek İzmir'de bir ilki gerçekleştirecek. Coffee Weekend, geçtiğimiz yıl büyük ilgi gören Ankara etkinliğinin ardından bu kez Coffee Weekend Çeşme-Cold Brew&Mixology ile İzmirli kahveseverlerle buluşacak. Coffee Weekend Çeşme-Cold Brew&Mixology, kahve tutkunlarına dünyanın farklı ülkelerinden lezzetleri bir arada sunacak. Önde gelen nitelikli kahve dükkanları, artisan yiyecek üreticileri, kahve makinesi üreticileri ve mixology lezzetler yer alacak. İzmirliler 3. nesil kahve akımının usta baristaları, yeni nesil kahve markaları ve farklı demleme teknikleriyle buluşacak. Mixology Showları, La Marzocco Happy Hour ve DJ performansları ile eğlenceli bir hafta sonu geçirecekler.





SERGİ

Sirke gidiyoruz!

'Sosyal Sirk' isimli sergi The Marmara Bodrum ve GAIA Gallery İstanbul işbirliğiyle 13. Bodrum Müzik Festivali kapsamında hayata geçiyor. 12-16 Ağustos tarihleri arasında The Marmara Bodrum'un dört odasında ve bazı ortak kullanım alanlarında yer alacak sergi, ilhamını dijital hikayelerden alıyor. 'Sosyal Sirk / Social Circus' sergisinde video enstalasyon, fotoğraf, kinetik heykel ve yeni medya türündeki eserler bir araya geldiklerinde tek bir hikayeyi tamamlıyorlar: Bireyin bugün hızlı tüketim araçları ve sosyal ağlar arasında kendini var etme çabası sırasında kayboluşunu... Sergi, Berkay Tuncay, Nur Gürel, Kıvanç Martaloz, Gizem Karakaş, Arda Yalkın, Ufuk Barış Mutlu ve Deniz Derbent gibi sanatçıları bir araya getiriyor. **Themarmarahotels.com**



KİTAP

Tatil ödevleri yerine kitap!

Yaz aylarında miniklere bir kitap önerimiz var: 'Benden Bir Tane Daha Olsa'. Nokta ve Mış Gibi kitaplarının yazarı Peter H. Reynolds'dan yepyeni bir kitap! Reynolds, işleri başından aşkın olan Leo'nun hikâyesi üzerinden her şeyin mükemmelini yapmak isteyen çocuklarımıza, "Elinden gelenin en iyisini yapman yeterli" diyerek cesaret veriyor! "Başarılı olmak için mükemmel olmak değil, denemek, çabalamak yeterli" diyen yazar, çocuklarıyla birlikte kendileri de her şeye yetişmeye çalışan ebeveynlere yavaşlamayı hatırlatıyor: "Leo'nun işleri başından aşkındı. Ne kadar çok çalışırsa çalışsın, yapılması gereken işlerin sonu gelmiyordu. Leo sonunda bir gün, "Keşke benden iki tane daha olsaydı." deyiverdi. Bu sözler ağzından çıkar çıkmaz karşısında bir Leo daha beliriverdi! Derken iki üç oldu, üç dört oldu ve dört çoğaldıkça çoğaldı... Acaba bu çoğalmalar onun sorununu çözecek miydi, yoksa Leo'nun sorunlarının daha basit bir çözümü var mıydı?" Peter Reynolds, bu kez günümüzün sonu gelmez sorunları üzerinde derin derin düşünmemiz gerektiğini söylüyor. **altinkitaplar.com.tr**





SERGİ

Yeni ufuklara doğru

UNIQ İstanbul sanatseverleri yepyeni bakış açılarıyla tanıştırmaya devam ediyor. Ahmet Safa, Buse Kızılırmak, Coşkun Açık, Engin Aslan, Fatma Çiftçi, Filiz Selvi, Hamza Kırbaş, Nehir Sağdıç, Neslihan Buran, Neslihan Kıyar, Nur Uyanık, Oben Yılmaz, Sercan Koçak, Yeliz Selvi, Yunus Demir, Zerrin Pehlivan... Birbirinden farklı sergilere ev sahipliği yapan ve UNIQ İstanbul'un sanat noktalarından olan Turkmall Sanat bu kez 'Yeni Ufuklar' sergisine ev sahipliği yapıyor. 'Anadolu'dan Genç Sanat' serilerinin üçüncüsü olan bu sergi, Anadolu'nun çeşitli kentlerindeki sanat okullarının üretimini İstanbul'a taşıyor. 16 sanatçının katılımıyla gerçekleşecek 'Anadolu'dan Genç Sanat III-Yeni Ufuklar' grup sergisi, 19 Temmuz- 8 Eylül tarihleri arasında izleyiciyi ufka davet ediyor. Salt merkez yerine merkezin çevresiyle olan dinamik ilişkiyi güçlendirmek niyetiyle genç sanatçıların izlerini süren Turkmall Sanat ekibi, tüm sanatseverleri bekliyor.
Turkmall.com



JAMES HARRIS

SANATLA TASARIMI BULUŞTURAN PLATFORM DESIGN MIAMI

ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM FUARI DESIGN MIAMI GEÇTİĞİMİZ AY BASEL'DE GERÇEKLEŞTİ. TÜM DÜNYADAN EN ETKİLİ KOLEKSİYONERLERİN, GALERİLERİN VE SANATÇILARIN BÜYÜK İLGİ GÖSTERDİĞİ FUARDA CHRIST&GANTENBEIN, JEAN PROUVÉ, SOU FUJIMOTO VE İSVİÇRELİ POSTMODERNİSTLER TRIX&ROBERT HAUSMANN GİBİ MİMARLARIN TASARLADIĞI ESERLER ÖN PLANA ÇIKTI

YAZI AKGÜN AKDİL

Küresel bir tasarım forumu olan Design Miami, her seferinde tasarım kültürünü ve ticaretini sunmak için tasarımcıları, küratörleri, galerileri ve eleştirmenleri bir araya getiriyor. Her yıl aralık ayında Miami'de ve haziran ayında Basel'de gerçekleşen Art Basel fuarlarının yanı sıra Design Miami, koleksiyon ürünü olabilecek temin edilebilir tasarım oluşturma, toplama, sergileme ve tartışma için önde gelen bir platform haline geldi.

Bu yıl 28 bin sanatseverin ziyaret ettiği Design Miami, modern ve çağdaş tasarımda dünyanın en etkili koleksiyonerlerini ağırlayarak en yüksek ciroya ulaştı. Koleksiyon ürünü tasarım için küresel pazarın hiç olmadığı kadar güçlü olduğu, modern ve çağdaş tasarım için koleksiyon tabanının giderek büyüdüğü gözlenen fuara Paris, Brüksel, Londra, Milano, Floransa, Roma, Berlin, Chicago, Kopenhag, New York, Rio de Janerio, Monaco gibi pek çok şehirden elliye yakın galeri katıldı.

2017'de fuarın Basel ayağında 'Design At Large' bölümünün küratör-

Thom Browne'nin Design At Large'daki sergisi.

lüğünü Amerikalı moda tasarımcısı Thom Browne üstlendi. İlk kez bir moda tasarımcısı büyük ölçekli bir sergi için fuara davet edildi. Tom Browne son yüzyılın titizlikle yapılmış çalışma masalarını sandalye ve masa lambalarıyla birlikte sergiledi. Design Miami'deki galerilerin desteğiyle gerçekleşen sergide Jean Prouvé,



JAMES HARRIS



Design/
Miami/
Basel



Jean Prouvé tasarımı 'Standard' sandalye 1950, Galerie Downtown Paris.



Alex Israel sunumuyla 'A Frozen Yogurt' Suzanne Syz.

SUZANNE SYZ-JAMES HARRIS



Jean Prouvé tasarımı 'President' çalışma masası 1948, Galerie Downtown Paris.


Rasmus Fenhann tasarımı 'Ratio', Galerie Maria Wettergren Paris.


Uga Marano tasarımı "Sun Picasso" sandalye, Erastudio Apartment Gallery Milano.

Charles ve Ray Eames, Pierre Jeanneret, André Sornay ve Ron Arad gibi usta tasarımcıların imza işleri yer aldı.

Cenevre merkezli lüks mücevher tasarımcısı ve sanat koleksiyoncusu Suzanne Syz, Los Angeles'lı sanatçı Alex Israel ile heykelsi formlarda mücevher kutuları tasarımı için işbirliği yaptı. Her biri boyalı seramikten ve üfleme camdan yapılmış 'A Frozen Yogurt' mücevher kutuları mücevher parçaları, vintage mobilyalar ve duvar kağıtlarıyla dekore edilmiş Alex Israel'in tasarladığı stantta sergilendi.

Ronan ve Erwan Bouroullec tasarımı 'Honda' vazo, Galerie Kreo Paris/Londra.




Boris Berlin tasarımı 'High Grid' sandalye, Galerie Maria Wettergren Paris.


Seramik tabaklarla sergilenen çiçekler ve 'Flower Vase' David Bielander tasarımı, Ornamentum Hudson.


Jaime Hayon tasarımı 'Ice Skating Day Bed', Galerie Kreo Paris/Londra.

Christopher Duffy tasarımı “Mini Abyss”, Sarah Myerscough Gallery Londra.





Georges Jouve tasarımı tabak, Thomas Fritsch Artrium Paris.



Studio Job tasarımı ‘Sinking Ship’, Chamber New York.



Urano Palma tasarımı ‘Table-Sculpture’, Erastudio Apartment Gallery Milano.





İNŞAAT SEKTÖRÜNDE YENİLİKLER 'LE MONDIAL DU BÂTIMENT'

Interclima+ElecHB, Idéobain ve Batimat fuarlarının bir bütünü olan ‘Le Mondial du Bâtiment’ yapı sektörünün önde gelen uluslararası etkinliklerinden biri. 6-10 Kasım 2017 tarihleri arasında Paris Nord Villepinte fuar merkezinde gerçekleşecek olan bu üç fuar mimarlık, banyo sektöründeki yenilikler, inşaat malzemeleri ve çözümlerini kapsıyor. İki yılda bir düzenlenen ‘Le Mondial du Bâtiment’ bu yıl profesyonellerin inşaat sektöründe karşılaştığı yeni sorunları anlamalarına ve çözümler sunmalarına, gitgide iyileşmekte olan bu pazardan fayda sağlamalarına yardımcı olmayı hedefliyor. Ayrıca bu yıl ‘mimariye bakış’, ‘inşaatta güncel konular’, ‘sürdürülebilir teknikler’ gibi ana başlıklar altındaki konular üzerine 200’den fazla konferans düzenlenecek. Interclima+ElecHB, tasarruflu ve daha rahat binalar inşa etmek için kullanılan teknik ekipmanlara özel bir fuar. Sektörün tüm tasarımcı ve kullanıcıları, enerji verimliliği, yenilenebilir enerjilerin kullanımı, konfor ve tüm binalar için bağlantılı çözümler alanında bu fuarda pek çok alternatif bulabiliyor. Idéobain banyo ekipman ve malzemelerini, sektörün en yeni stil ve tasarım trendleriyle ortaya koyuyor. Batimat ise bina ve mimari alanındaki yeniliklerin sergilendiği bir fuar.







İTALYAN TASARIMININ GENÇ İSMİ SARA RICCIARDI'NİN EVİNE KONUK OLDUK. GİTTİĞİ HER YERDEN OBJE TOPLAMAYI SEVEN SARA'NIN EVİ KOLEKSİYONERLERİN BAYILACAĞI TÜRDEN

YAZI AYŞE ÇELEBİ
FOTOĞRAFLAR FABRIZIO POLLA MATTIOT

SOSYAL TASARIMIN GENÇ YILDIZI

Tasarımcı Sara Ricciardi'nin röportajını kendi kişiliği gibi rengarenk ve cıvıl cıvıl bir ortamda gerçekleştirdik. Okuduklarını objelere dönüştüren tasarım yaklaşımıyla Sara'nın işleri, içinde pek çok öğe barındırıyor. Genç tasarımcı tüm pozitif enerjisiyle, sosyal tasarımdan, İstanbul'dan ve ağustos planlarından bahsetti.

Nasıl bir çocukluk yaşadın? Tasarımcı olmaya nasıl karar verdin?

Kırsal kesimde büyük bir evde yaşardık, bir sürü hayvanımız vardı. Ailem çalıştığı için çoğunlukla evde yalnız kalırdım. Kendime hikayeler uydururdum çünkü yapacak başka bir şeyim yoktu. Mutlu olmak için kendi dünyamı yaratmam gerekiyordu. Öyle bir evde yaşarken bunu yapmak çok kolay çünkü doğa size böceklerden yapraklara, köpeklerden ağaçtaki meyvelere bir sürü malzeme veriyor. Ailem geceleri yatmadan dünyanın çeşitli yerlerinden hikayeler okurdu. Çok huzurlu ve özenli bir çocukluk yaşadığımı söyleyebilirim. Büyüyen her insanın hayatında zorluklar vardır. Böyle bir

Sara'nın evi kendi tasarımları ve gezdiği yerlerden topladığı objelerle dolu. Farklı malzemelerle ve doğayla oynamayı seven Sara'nın evi de adeta bunun bir yansıması.



çocukluk geçirmem benim hayatımdaki zorluklarla mücadelemi kolaylaştırdı. Büyüdüğümdeyse ne yapacağımı bilemedim. Güney İtalya'da ya tıp ya ekonomi ya da hukuk okursunuz. Ben ekonomiyi seçtim. Ama hayat yolunda ilerlerken size başka yolların da var olduğunu gösteren duraklar vardır. Ben de bana tasarım dünyasını anlatan biriyle tanıştım ve tasarımı denemeye karar verdim. Aileme söyledim ve onlar da hayır demediler. Milano'daki sanat akademisi NABA'ya geldim. Hayattaki eşimi bulmuş gibi hissettim. Daha önce ellerimle hiç bir şey yaratmamıştım, her şey beynimdeydi. Kitaplar ve felsefeye aşıktım ama düz bir çizgi bile çizemezdim. Bu okulu keşfedince bunları yapabileceğimi hissettim ve başladım.

Tasarım işlerinde zaman, mekan, malzeme gibi öğeleri sorgulayan sanatsal bir yaklaşımın var. Tasarım





yaklaşımını sen nasıl tanımlarsın?

Tasarım yaklaşımım, çocukken kitaplar arasında büyümemle çok ilgili. Okuduklarımı hep malzemelerle veya mekanlarla ilişkilendirmeye çalıştım. Biraz antroposentrik bir yaklaşımım var diyebilirim. Felsefe üzerine, dünyada olup biten üzerine çok okuyorum. Okuduklarımı hissediyorum ve objelere dönüştürüyorum. İnsanlara hikaye anlatmak için keşfettiğim bir yöntem gibi. Örneğin, Japonya'da Ikebana'yla tanıştım (Japon çiçek düzenleme sanatı) ve çok sevdim. Bu yaklaşımı kendi objelerime dönüştürdüm. Başka bir örnekteyse, Japonlar'ın ölümü doğal bir yolla karşıladığı Butoh dansını bir ayna koleksiyonuna dönüştürdüm. Diğer bir örnekse Peso Specifico tasarımım; boyutuna göre kilosu değişen ağırlıklar yerine malzemesine göre kilosu değişen ağırlıklar yaptım. Böylece kullanıcı malzemeyi deneyimliyor ve malzemenin ağırlığını hissediyor. 'Quid'i tasarlarken de 'Scagliola' adı verilen eski bir İtalyan mermer işleme tekniğini zanaatçılarla birlikte araştırdım. Özetle; denediğim bir şeyi, keyif aldığım bir şeyi veya özen gösterdiğim bir şeyi objelere dönüştürüyorum.



ÜSTTE Editörümüz Ayşe Çelebi, Milano'da Sara Ricciardi'yi evinde ziyaret etti. ***ALTTA*** Sara'nın Japon çiçek düzenleme sanatını objelerine dönüştürdüğü Natura Morta koleksiyonu. *Fotoğraf: Delfino Sisto Legnani*

Çeşitli sosyal tasarım projelerinde yer alıyorsun. Aynı zamanda NABA'da 'Social Design' derslerine de giriyorsun. Günümüzde sosyal tasarım daha önce olmadığı kadar önemli bir alan haline geldi. Tasarımcıların sorumluluk bilinciyle topluma fayda sağlayan ürün veya servis tasarımı yapmaları sence bugün neden daha önemli? Sosyal tasarımın bir oyun değiştirici olduğunu düşünüyor musun?

Kesinlikle, evet. Sosyal tasarım yaparken kendimi çok mutlu hissediyo-



SOLDA 'Peso Specifico', Sara'nın ağırlıkları boyutu yerine malzemesiyle oynayarak değiştirdiği tasarım. *Fotoğraf: Laura Baiardini* ***SAĞDA*** 'Quid', eski bir İtalyan mermer işleme tekniği olan Scagliola'yı günümüze farklı form ve farklı renklerle yorumlayarak uyarlaması. *Fotoğraf: Miro Zagnoli* ***ALTTA*** 'Variazione', aynalar sayesinde mekan ve beden imgesiyle zamanın değişimi arasında oyunlar yaratan bir koleksiyon.



SOSYAL TASARIMIN EN SEVDİĞİM YANI BAŞLANGIÇ NOKTASININ BAŞKA İNSANLAR OLMASI. TEK BAŞINIZA TASARIM YAPMIYORSUNUZ; TASARIM İÇİN BİR TOPLULUĞA İHTİYACINIZ VAR."





rum çünkü etrafınıza bilinçli bir şekilde bakmanızı gerektiriyor. Sosyal tasarımın en sevdiğim yanı başlangıç noktasının başka insanlar olması. Tek başınıza tasarım yapmıyorsunuz; tasarım için bir topluluğa ihtiyacınız var. Filozof Zygmunt Bauman dediği gibi günümüzde her şey akışkan, hepimiz akışkanız. Aşk bile gigabaytlarda, internet görünmez yaşamlar sunuyor. Bunlara karşın sosyal tasarımın fiziksel ve elle tutulur bir yanı var. Gerçekten var olan bir şeyle bütünleşmeniz gerekiyor. Siyaseti, ekonomiyi ve çevresel sorunları çalışmanız gerekiyor çünkü sosyal projenizin zeminini oluşturuyorlar. Bugünün önemli sosyal konularından biri de mülteci sorunu ve günümüzde sürekli yaşadığımız bu gibi sorunlar. Bugün adına sosyal tasarım diyoruz ama elbette 1000 yıl öncesinde de insanlar bunu yapıyordu. Şimdi yaptıklarının sosyal tasarım olduğunun bilinciyle yapıyorlar. Bu akışkan hayatlarda birbirimizle, insanlarla, topluluklarla bağ kurabilmemiz gerektiği için günümüzde daha önemli hale geldi. Sosyal tasarım ellerinizi kirletip sokağa çıkmanızı gereken bir iştir.

Sosyal tasarım geniş bir alan. Yaşlılar için tasarım, çocuklar için tasarım, kentsel ölçekte tasarım gibi pek çok konuyla ilgileniyor. Sen en çok hangi konuda çalışmayı seviyorsun?

Şu ana kadar çocuklar, yaşlılar, mahkumlar, bir psikiyatri hastanesi ve kentsel dönüşüm projeleri için çeşitli çevrelerde çalıştım. Hepsini çok sevdim çünkü her konunun kendine has harika yanları var. Ama eğer sadece birini seçmem gerekse bu, daha iyi yaşam alanları yaratmak için yaptığımız kentsel boyuttaki projeler olurdu. Örneğin, şimdi belediyeyle yaptığımız bir proje var; bir binanın içini yeniliyoruz. Düşünün; aynı duvarlar içinde yaşayan bir sürü insan var ama bu

insanlar birbirini tanımıyor, kapı komşusunun kim olduğundan, ne yaptığından bihaber. Yanı başımızdaki topluluğun varlığını dahi bilmiyoruz. Bu dinamikleri güçlendirmek, insanların birbirini tanıması ve işbirliği yapmasını sağlamak üzerine çalışıyorum.

İlham verici bir iş. Daha önce bir yıl İstanbul'da yaşadın. Profesyonel hayatının bir parçası olarak mı İstanbul'daydın?

Evet, bir tasarımcının gelişiminde öğrencilik zamanı çok önemlidir. 2009 yılında 1 yıllığına değişim programına başvurdum ve Türkiye'ye Yeditepe Üniversitesi'ne gittim. Benim için bilinmeyen uzak bir yerdi. İnsanlar Türkiye'yle ilgili çeşitli hikâyeler anlatıyordu. Gittiğimde bambaşka ve çok güçlü bir kültürle tanıştım, aşık oldum. Harika bir deneyimdi. İlk defa kitle iletişimin nasıl farklı hikayeler anlattığını fark ettim. Bir yeri öğrenmek istiyorsanız kendiniz çalışmalısınız, televizyon karşısında oturup size verilen her şeyi yutarak gerçeği öğrenemezsiniz. İtalya'yı ve dünyadaki pek çok yeri çok seviyorum; her yerin kendine özel bir kimliği, tarihi var. Türkiye keşfettiğim en güzel kimliklerden biriydi. Çok gezdim ve araştırma yapmaya başladım. Türkiye malzemeler, desenler, renkler konusunda ufuk açıcı bir zenginlik kattı bana. Kendine has bir kokusu var; biraz deniz, biraz tuz, biraz ekmek, rüzgarın getirdiği sesler, ezan sesi ve sokak yemeği kokusundan oluşan güçlü bir koku. Çeşitlilikle dolu orijinal bir yer.

Türkiye'de tasarım alanında öğrenci olarak yaşadın. Tasarım sektörünün içinde az çok bulunmuş biri olarak Türkiye'de tasarımı nasıl değerlendirirsin?

Zor bir soru. Bence Türkiye'de çok değerli bir zanaat sektörü mevcut. Tasarım sektöründeyse biraz daha eski bir ekol var. Tabi bu yedi yıl önceki gözlemim. Ama deneysel ve araştırma barındıran çalışmalar o zaman eksik gelmişti. İçinde bulunduğum projeler ve stüdyolarda vizyoner bakış açısıyla yeni formlar, yeni malzemeler ve yeni yöntemler üzerine araştırma çalışmaları yoktu. Ben oradayken daha uyku modundaydı. Ancak o zaman bir şeylerin değiştiğini hissedebiliyordum.

Biraz da yaz planından konuşalım. Bu ay katılacağın sanatçı rezidansı programından bahseder misin?

Evet, iki hafta Calabria'ya sanatçı stüdyolarının olduğu bir yere gidiyorum. Tasarımda çoğunlukla ticari ürünler çıkarıyorum. Ancak burada araştırmama odaklanıp ticari kaygı gütmeyen bir projeye vakit ayıracağım. Çalışmam ışıklar üzerine olacak. Ben

ÜSTTE Sara'nın Japonya seyahatinde Ikebana sanatını öğrenmesiyle başladığı manevi yaşam ve doğa arasında bir denge yaratmak amacıyla oluşturduğu 'Natura Morta'nın ilk koleksiyonu. *Fotoğraf: Delfino Sisto Legnani* ***ALTTA*** Sara'nın sınıf arkadaşıyla kurduğu metalden ofis mobilyaları koleksiyonundan oluşan start-up'ı 'La Lattoneria', aslında yüksek lisans bitirme projesi.





TÜRKİYE KEŞFETTİĞİM EN GÜZEL KİMLİKLERDEN BİRİYDİ. ÇOK GEZDİM VE ARAŞTIRMA YAPMAYA BAŞLADIM. TÜRKİYE MALZEMELER, DESENLER, RENKLER KONUSUNDA UFUK AÇICI BİR ZENGİNLİK KATTI BANA.”





SOLDA Bedensel zevkleri dokunulabilir bir deneyimle sunan Fenoména sergisi için Sara zarif ve yumuşak tüylerle 'Carrezze Meccaniche' koleksiyonunu oluşturmuş. *(Fotoğraf: Louis de Belle)* ***SAĞDA*** La Lattoneria markasının ofis masası aksesuarları tasarımlarından. *(Fotoğraf: Laura Baiardini)* ***ALTTA*** 'Natura Morta'nın ikinci serisinden bir parça. *(Fotoğraf: Delfino Sisto Legnani)*



Güney İtalya'da Campania bölgesinden geliyorum. Bu bölgede bir yer var ki burada her şey yarım bırakılmıştır. Her zaman tamir edilmesi gereken bir şey vardır. Bir şeyi onardığınızda ise başka bir şey bozulur. En meşhur örneği 20 yıldır hala tamamlanmamış olan Salerno-Reggio Calabria otobanı! Siyasi nedenlerden, mafya faktöründen dolayı hala bitmemiştir. Tipik bir İtalyan durumu. Projemde bu bahsettiğim "bir türlü bitirilemeyen işler" konseptiyle oynamak istiyorum. Agresif bir insan değilimdir çünkü başkalarına pozitif enerji vermeyi çok severim. Kötü bir şey söylemem veya birinin gözlerini açmam gerekirse bunu anaç bir şekilde yaparım. O yüzden bu konsepti anlatırken, bir yere güvenle varmamızı sağlayan sokak ışıkları ve ışıklı trafik sinyallerini kullanacağım. Işıklarla bu "bir türlü bitirilmemişliğin" hissini yaratacağım. Enstalasyonum Cosenza'da yeni açılacak New Museum of Art'ta yer alacak.

Calabria'dan sonra Fas'a gideceğim. Milano'da bir stüdyo aldım, daha büyük bir mekâna geçiyorum. Bu mekânın iç mimari projesini yapacağım. Bu projeme zenginlik katması için Fas'a gidiyorum. Bana çok şey katan tasarımcı Sibella Court'un Nomad kitabındaki yaklaşımından ilham alarak Fas'ta iç mimari projem için araştırma yapacağım.

Fas desen açısından da çok zengin bir kültür.

Evet, Fas ile bir bağım olduğunu hissediyorum. Ben her zaman rüyalarıma güvenirim. Daha önce Japonya'ya gitme konusunda bir rüya görmüştüm. Gittim ve bana çok şey kattı. Rüyalarımı uyandığımda hep hatırlarım ve uyanır uyanmaz onları çizerim. Çünkü rüyalarım hayatımda olan bitenle doğal bir şekilde bağlantı kurar. Fas'ı da rüyamda gördüm, o yüzden şimdi gitmek zorundayım.



Harika! Önümüzde ne gibi projelerde yer alacaksın?

Kendi stüdyomun iç mimari projesi var. Burayı açacağım. Katılacağım iki fuar var. Biri eylül ayında Milano'daki HOMI fuarı, burada cam ve Ardenza taşlarından bir iş yapacağım. Diğeriyse Kasım'ın ilk haftasında Torino'daki Opere fuarı. Opere çok iyi bir sanat fuarı. Tasarım galerileri için araştırmalardan doğan benzeri olmayan parçaların bulunacağı bir tasarım bölümü de olacak. Burası için bitkilerle çalışmaya devam edeceğim çünkü Ikebana'ya kendimi çok yakın hissediyorum.

Bu projeleri yaparken bir firmayla çalışıyor musun?

Hayır, kendim yapıyorum. Genellikle kendine özel tasarım isteyen insanlar, oteller veya stilistler arıyor. Ürünlerimin seri üretim olmamasına çalışıyorum. Örneğin, Natura Morta'da her yeni yaptığım üründe ya ölçüleri değiştiriyorum ya yeni bir detay ekliyorum ya da malzemeyle oynuyorum. Bu nüanslarla insanlara kendimden bir parça hediye ettiğimi hissediyorum bir bakıma. Çalışmak için iyi bir yol mu bilemiyorum ama bugüne kadar bu şekilde çalışmaktan büyük bir tatmin duydum ve bunun güzel enerjisini hep hissettim.



ESKİDEN YENİYE

NEVİN HİRİK, AVUSTRALYA'DAKİ RESİM ATÖLYESİNİ DATÇA'YA TAŞIDIKTAN SONRA HAYALİNİ 'NEVO DATÇA' DÜKKANIYLA GERÇEĞE DÖNÜŞTÜRMÜŞ

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ
FOTOĞRAFLAR CANER ÖZKAN

Bir dönem Avustralya'da yaşayan ressam Nevin Hirik, hayatını hep resim yaparak kazanmış. Hirik, üç buçuk yıl önce çok sıkıldığı bir dönemde, atölyesinin bulunduğu Avustralya'da gerçekleştireceği sergisi için arayış içine girmiş ve Ege'de bir yerlerde bir sene resim yapmanın kendisine iyi geleceğini düşünmüş. Sonrasında internet araştırmaları yapmış ve sadece şövale ve çantasıyla geldiği Datça'da karar kılmış. İlk sene resim çalışmaları yaparak sergisine hazırlanmış. Ardından Eski Datça'nın tarihi taş evleri arasında, eşi Michael ile hep hayalini kurdukları, 'Nevo Datça' isimli küçük dükkanlarını gerçeğe dönüştürmüşler. Hayata Datça'da sıfırdan başlamışlar. Nevo Datça'da Nevin Hirik'in ilüstrasyona yakın, tuval üzeri akrilik, kadın temalı resim çalışmalarının yanı sıra eşinin seramikleri ve Gülsema Yıldırım'ın el yapımı takıları satışa sunuluyor. Nisan ayında sezona başlayan mağaza, yaz boyunca haftanın her günü açık. Kasım ayında ise tatile giriyor. Kış aylarını atölye çalışmalarına ayıran çift, yeni sergilere hazırlanıyor.
instagram.com/nevodatca





Ressam Nevin Hirik







DETAYLARIN GÜCÜ

ÖZEL TASARIM YASTIK VE EV TEKSTİLİ ALANINDA FAALİYET GÖSTEREN ARTNEGO, HEM EVLERE HEM DE KURUMSAL İŞLETMELERE DEĞER KATIYOR

YAZI YAĞMUR AYDIN

Mekan sahibinin stilini anlatan yastıklar, güzel bir dekorasyonun olmazsa olmazlarındandır. Bundan yola çıkarak ürünlerini tasarlayan Artnego, dekorasyona kendi imzasını atıyor. Dekorasyonun stilini detaylar belirler, Artnego bu detayları size en uygun biçimde oluşturmak için tasarım yastıklarıyla, koltuk şallarıyla ve dekoratif ürünleriyle mağazasında sizleri bekliyor. Biri bankacı diğeri ise turizmci olan iki kız kardeş Neşe Türkseven ve Gonca Pekerkan, aile mirası yeteneklerini hayallerindeki meslek ile buluşturarak, 2014 yılında kendi markaları olan Artnego'yu kurmuşlar. Hayallerinin peşinden gittikten sonra çok başarılı olan kardeşler aynı zamanda kadın girişimci olarak gösterdikleri cesaret ile hayallerindeki işi yapmak isteyen hemcinslerine de örnek oluyor. Dikiş, onlar için dört nesildir bir yaşam biçimi haline gelmiş, bu yaşam biçimini hayalleriyle birleştirmiş ve Fatih'te mağazalarını açmışlar. Günden güne büyüyen bir marka olan Artnego, otel ve restoran gibi kurumsal markalara tasarladıkları yastıklarla büyük beğeni kazanıyor. Parakende de sevilen bir marka olan Artnego, hazır ürünler ve özel sipariş yastıklarıyla her zevke göre yastık sunabiliyor.

artnego.com.tr













YENİ

NOA INTELLIGENT DESIGN



Fikirodamı

Dünyanın Duşu için Solva

İki duvar arası ve köşe alanlara sahip duşlar için yalın görünüm sağlayan Solva, içe ve dışa açılabilen çeşitli kapı çözümleri ile sunulmaktadır. Standart 200 cm yükseklikte üretilen seri, duvara alüminyum profil ile sabitlenmektedir. Direkt duvardan menteşeli modeller ise Solva Minimal adı ile seramik mağazalarında yerini almaktadır.

- 50-290 cm arası genişlik
- 220 cm maksimum yükseklik
- Parlak gümüş profil rengi
- Şeffaf, extra clear, bronz ve füme cam renk seçenekleri
- Standart Anti-Plaque özelliği
- 6 ve 8mm temper cam kalınlıkları
- NOA Intelligent Design tasarımı

www.huppe.com.tr

/hüppetürkiye

HÜPPE
SHOWER AND SOUL





Kelebekler Vadisi'ne komşu tesiste bulunan her oda eşsiz Ölüdeniz manzarasına sahip. Doğaya saygının başrolde olduğu otel odalarında ahşap ve keten gibi doğal ürünler kullanılmış. Bazı odalarda daha doğal renkler tercih edilirken bazılarında denizin turkuaz rengi başrolde.

ÇAM KOKUSU

ŞEHİR GÜRÜLTÜSÜNDEN VE KALABALIĞINDAN UZAK FETHİYE FARALYA'DAKİ ZAKROS HOTEL LYKIA, YEŞİL VE MAVİNİN BULUŞTUĞU NOKTADA

YAZI TUĞBA YALÇIN İPEK



Fethiye'nin muhteşem koyu Faralya'da yer alan Zakros Hotel Lykia'ya virajlı bir dağ yolu sonunda ulaşılıyor. Kelebekler Vadisi'ne iki kilometre uzaklıkta bulunan otelin giriş yolu üzerinde tarihi bir sarnıç bulunuyor. Otele girdiğiniz anda ise sizi otelin evcil köpeği Tommy ve cırcır böcekleri karşılıyor. 2010 yılında kurulan otel, balayı konseptiyle hizmet vermeye başlarken, 2015 yılında yenilenen imajı ile daha keyifli hale getirilmiş. Kayaların arasından akan doğal şelalesi, çam ormanları ve denizin kucaklaştığı mekanda toplam 15 oda bulunuyor. Ölüdeniz ve Rodos adası manzarasına sahip odalarda, konfor ve rahatlık düşünülmüş. Serinleme havuzlu, jakuzili, hamaklı odalarında doğa ile baş başa kalıp eşsiz manzaranın tadını çıkarabilme imkanına sahipsiniz. Organik ürünler eşliğinde harika bir kahvaltıyla güne başlıyorsunuz ve sonsuzluk havuzunda serinlerken enfes kokteylleri deneyimleyebiliyorsunuz.

Otelin en özel zamanı kuşkusuz gün batımı. Akşamları Jazibe Restoran'ın terasında inanılmaz lezzetli mezeler ve yemekler eşliğinde batan güneşi izleyip romantizmi hissedebilirsiniz. Zakros Hotel Lykia'nın her bir köşesinde localar, salıncaklar, dinlenme alanları düzenlenmiş. Huzur ve doğayı fazlası ile bulabileceğiniz mekanda begonviller, yasemin çiçekleri, çam kokusu ve denizden gelen esinti adeta sizi büyülüyor. Kelebekler Vadisi'nden gelen inanılmaz güzellikteki kelebekler, otelin yanından geçen tarihi Likya Yolu ve Mendos dağının manzarasıyla çevrilmiş olan Zakros Hotel Lykia'da tarih ve estetiğe doyuyorsunuz.
zakroshotellykia.com







TARİHİ TAŞ EVDEN OTELE

ALAÇATI'NIN NADİR KALMIŞ SESSİZ VE DİNGİN SOKAKLARINDAN BİRİNDE, YEPYENİ, HUZUR DOLU VE BEYAZLAR İÇİNDEKİ ROMANTİK DEKORASYONUYLA GÜLÜMSETEN CYNARA HOTEL ALAÇATI, TÜM ENERJİSİYLE MİSAFİRLERİNİ BEKLİYOR

YAZI GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ

Yunan mitolojisine göre Zinari adasında yaşayan Cynara adında güzeller güzeli bir kız varmış. Zeus bu kızı baştan çıkarıp Olimpos dağında kendisi ile yaşamaya ikna etmiş ve karşılığında tanrıça yaparak ölümsüzlük kazanmasını sağlamış. Ancak kız bir süre sonra ölümlüler dünyasındaki ailesini özlemiş, gizli gizli annesini görmeye eski dünyasına kaçmaya başlamış. Bunu öğrenen Zeus hiddetle kızı sonsuza dek toprağa bağlamak için bir bitkiye dönüştürmüş. Zavallı Cynara bir anda enginar olmuş, enginarın Latince ismi 'Cynara scolymus' da adını bu efsane kızdan almış. Alaçatı'nın en yenisi Cynara Hotel Alaçatı, ismini işte böyle bir hikayeden esinlenerek almış. Sade ve doğal bir konfora sahip otelin dekorasyonu, çok iç açıcı. Dört mevsim hizmet vermek üzere kısa süre önce açılan Cynara, 300 yıllık tarihi Rum Evi'nden aldığı huzurlu ve sakin ruhuyla Alaçatı'ya eşsiz bir keyif katıyor. Cynara'nın saat sınırlaması olmaksızın taze, yöresel ve organik Ege lezzetlerinden oluşan nefis kahvaltısı ile güne başlayabilir, Alaçatı'nın akşamüstü saatlerine ise Cynara'nın nefis ev yapımı tarifleri ile keyifle eşlik edebilirsiniz. Her ikisi de birbirinden enerjik ve pozitif iki güzel sahibiyle sohbet etmek de cabası. Aynı zamanda araç kiralamadan havaalanı transferine kadar butik hizmetler veriyor. İnsanları sevdiği kadar doğayı ve hayvanları



da seven Cynara, eşine az rastlanır hayvan dostu otel olarak da dikkat çekiyor. Evcil hayvanları sahipleri ile birlikte tatillerini geçirmek üzere otele kabul eden Cynara Otel Alaçatı, onlara da ayrıcalıklı hizmetler veriyor. Kedi veya köpek farketmeksizin mama, mama kabı, konforlu birer yatak vererek sadece müşterilerini değil, sevimli dostlarımızı da mutlu ediyor.
cynaraotelalacati.com

Uludağ
PREMIUM
CİLT BAKIM SPREY AİLESİ

ULUDAĞ'DAN CİLDİNİZE DOĞAL ARMAĞAN

Uludağ Premium Cilt Bakım Sprey Ailesi, içerdiği zengin minerallerle cildinizi ferahlatır. E vitaminli yüz spreyi cildinizi nemlendirir; güneş koruyuculu sprey, içerdiği 30 SPF ile sizi güneşin zararlı ışınlarından korur.

Doğal maden suyundan üretilmiştir.



uludagpremium.com
uludagpremium





MODERN VE YENİ

2010 YILINDA INTERIOR DESIGN DERGİSİ'NİN DÜNYA ÇAPINDA EN İYİ PERAKENDE TASARIMI İÇİN YILIN EN İYİSİ ÖDÜLÜNÜ KAZANAN THE ISTANBUL BUTCHER, CEMİL TOPUZLU CADDESİ'NDE AÇILDI

HAZIRLAYAN TUĞBA YALÇIN İPEK

Hem restoran hem de kasap konseptinde Anadolu Yakası, Cemil Topuzlu Caddesi'nde açılan The Istanbul Butcher'ın dükkan tasarımı Avustralya'lı tasarımcı Micheal McCann'e ait. Müşterilerin yaklaştığı ve arkasında kasabın beklediği bir kasap tezgahı yerine cam bir duvar arkasında yuvarlak Fransız Meşesi kasap blokları üzerinde becerikli kasapların ve müşterilerin önünde kendilerini çevreleyen gömme ışıklar altında olağanüstü ustalıklarını gösterdikleri merkezi bir 'sahne' bulunuyor. İç mekanın ana hatlarını İtalyan travertine üst duvar kaplamasına sahip zengin ahşap duvar panelleri, beş metre yüksekliğinde kereste tavan ve Türk enstalasyonu içinde özel yapım kıvrımlı mermer duvara sahip İtalyan el işlemesi mermer zemin oluşturuyor. Bakır ve camdan raflara sahip ve ülkenin birinci sınıf etlerinden oluşan benzersiz bir seçkiyi teşhir eden özel bakır soğutma dolapları, yahni, pate ve parfe gibi önceden hazırlanmış ve The Istanbul Butcher'ın kendine ait yüksek nitelikli şef ekibi tarafından dükkanda bulunan mutfakta yapılan et spesiyalleriyle bir perakende dükkanında ilk defa satışa sunuluyor. Özel tasarlanmış bakır ve mermer bir meze tezgahı, el yapımı cam mozaik karolara sahip bir arka duvarla satışta olan en iyi kaliteli ürünlerini sergiliyor. Dükkanın ortasında bulunan ana Kasap Alanı, geri dönüşümde belki de en üstün seviyeyi temsil eden Teksaslı deri sanatçısı Kyle Bunting'den camla kaplı ve korunan bir deri eserini barındırıyor.



theistanbulbutcher.com

Türkiye'nin Ödeme Yöntemi TROY ile %45 indirim!

Tüm bankalara ait **TROY** logolu kartınızla istediğiniz dergiye abone olun, **%45 indirim** kazanın!

HEMEN ARAYIN

0212 354 36 04 - 0212 354 36 11 - 0212 354 36 27
WhatsApp Bilgi Hattı: 0552 357 00 00
www.turkuvazabone.com



• Derginiz kargo ile iş veya ev adresinize imza karşılığı teslim edilsin. • Aboneliğiniz boyunca fiyat artışlarından etkilenmeyin.

SEREN ŞİRİNCE YUSUF ÇİM



Seven ne Yapmaz

YAKINDA

atv

MF YAPIM

www.atv.com.tr

facebook.com/atv twitter.com/atvcomtr



YEŞİL-MAVİ

Yaz sıcağında ferahlama yolları

Yeşiller, maviler, mercanlar... Ağustos ayına yakışır renk önerileriyle bu ayki eksper sayfalarımızın konuğu Gökçe Gezgin Us. Yıllardır Lot markasının marka sorumlusu olan Gökçe Gezgin Us, önerilerle dolu röportajıyla karşınızda!

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ **FOTOĞRAFLAR** İSA ARSLAN



1991 yılında iki mimarın ortaklığı ile kurulan Lot, Türkiye'de ilk olarak İngiliz duvar kağıdı, bordür ve kumaş ithalatı ile ismini duyurdu. Sonrasında vizyonu doğrultusunda Avrupa ve Amerika'daki en yenilikçi, üretim ve tasarım yöntemleri ile sürekli kendini geliştiren ve çevreye karşı duyarlı duvar kağıdı ve kumaş üreticilerini Lot çatısı altında toplamaya başladı. Amacı, duvar kağıdı ve kumaşta en kaliteli ve en farklı ürünleri tasarımcı ve kullanıcılarla buluşturmak. Markanını sorumlusu Gökçe Gezgin Us, ince zevklere hitap edecek, yaza çok yakışacak, hafifliğin ön planda olduğu kumaş ve duvar kağıdı önerileriyle iç enerjinizi yükseltmeyi hedefliyor.

Ağustos ayı için seçtiğiniz ve kombinlediğiniz ürünlerin ortak bir teması var mı? Bahseder misiniz?

Ağustos sayınız olduğu için yaz sıcaklarında bizi ferahlatacak mavi ve yeşil renklerin ağırlıkta olduğu duvar kağıdı ve kumaşlar seçtik. Bu analog renk şemasında sulu boya görünümünde desenler, palmiye yaprakları, lacivert beyaz çizgili duvar kağıtları ve grafik desenler mevcut. Seçilen ürünlerin aynı desende hem duvar kağıdı hem de kumaşı mevcut.

Yaz aylarında kumaş ve duvar kağıdı seçerken nelere dikkat etmeliyiz?

Hasır, abaka ve ağaç kabuklarından üretilen el yapımı ürünler, natürel tonları ve dokuları ile minimalist ve ferah mekanlar oluşturmanıza yardımcı olurken, canlı renkli ve desenli vinil duvar kağıdı alternatifleri, kumaş kombinleri ile birlikte mekanınıza canlılık ve hareket katabilir. Kumaş seçiminde özellikle çok güneş gören alanlarda mutlaka güneşte solmazlık özelliği olan kumaşlar seçmeye özen gösterilmeli. Keten kumaşlar terletmeyen özellikleri ile döşemelik, perdelik ve yastıklarda en çok tercih edilen malzeme. Balkon, teras ve bahçeler için ise güneşe karşı dayanıklılığı son derece yüksek ve leke tutmaz, dış mekana özel üretilmiş kumaşlar tercih edilmeli.

Bu yıl ön planda olan kumaş ve duvar kağıdı malzemelerinin, renkleri, teknikleri ve özellikleri neler?

Amerika'dan Thibaut duvar kağıdı ve kumaş markası canlı renkleri ve çok çeşitli kumaş kombinleri ile yaza canlılık ve neşeyle yaklaşıyor. Duvar kağıdı seçeneklerinin çoğu akrilik yüzeyli ve ıslak hacimlerde kullanılabiliyor. Kumaşları ise keten ve pamuk karışımı, yüksek aşınma katsayısına sahip döşemelikleri ve 137 cm eninde perdelik kumaşları bulunuyor. Fransa'dan Elitis kağıt hamurundan ve Hindistan cevizi kabuğundan el yapımı ile üretilen özel duvar kaplamaları ile ön planda. Duvar kaplamaları 110 cm eninde metre ile satılmakta olup, Hindistan cevizi kabuğu kaplamalar 30x30 cm'lik ve dokuz panellik paketler halinde satışa sunuluyor. Elitis'in akustik özellikli duvar kaplamaları ise leke tutmaz özellikte tekstil yüzeyli 125 cm eninde olup metre ile satışa sunuluyor. Elitis marka Talamone duvar kağıdı serisi ise ham ipek görünümünde olup, vinil olarak üretilmiş bir seri. 10 metrekarelik rulolar halinde satılıyor. Etnik desenli dış mekan kumaş koleksiyonu Lontano, güneşe





karşı son derece dayanıklı, anti bakteriyel özellikte ve teknelerde kullanıma uygunluğunu gösteren IMO sertifikasına sahip. 137 cm eninde dört farklı desen, sekizer renk seçeneğine sahip Lontano döşemelik kumaş koleksiyonu, dilerseniz iç mekan döşemeliklerinde de kullanılabilir.

Canlı ve doğru bir seçim yapmak için satın alırken nelere dikkat etmeliyiz?

Duvar kağıdı ve kumaş seçimi yaparken öncelikle hangi mekan için seçim yaptığınız ve bu mekanda hangi tarz mobilyalar kullanacağınız önemli. Renk ve desen konusunda ise mekanda öne çıkarmak istediğiniz bir alana göre seçim yapabilir, düşük tavanlı bir alanı daha ferah hale getirebilir veya çok büyük bir mekanı daha samimi hale getirebilirsiniz.

Hangi mekan ve alanlarda, ne tarz ürünler kullanmalıyız?

Karanlık mekanları ön plana çıkarmak için canlı renklerde kumaş ve duvar kağıtları kullanılabilir. Çok ışık alan yerlerde ise mavi ve gri gibi daha soğuk renklerde kombinler tercih edilebilir. Yatak odalarında sakinleştirici ve dinlendirici etkisi ile pastel tonlar ve minimalist desenler tercih edilmeli.

Kullanım alanları olarak kumaşları ve duvar kağıtlarını nasıl ayırabiliriz? Yani mutfak için bir kumaş veya duvar kağıdı seçerken ya da salon için aynı seçimi yaparken ürünleri hangi özelliklerine göre incelemeliyiz?

Çok kişinin kullandığı, kalabalık alanlarda tekstil tabanlı, vinil yüzeyli darbelere dayanıklı duvar kaplamaları kullanılmalı, ıslak hacimlerde yüzeyi mutlaka silinebilir olan vinil duvar kağıtları tercih edilmeli. Televizyon odası veya sinema odalarında akustik özellikli duvar kaplamaları kullanılmalı. Hasır ve kağıt hamuru gibi doğal malzemelerden oluşan duvar kaplamaları ise ıslak hacim olmayan her alanda kullanılabilir. Mutfakta ve yemek masası sandalyelerinde leke tutmaz özellikte kumaşlar tercih edilmeli. En çok kullandığımız koltuk ve kanepelerde kumaşların aşınma katsayısının yüksek olmasına dikkat etmeliyiz. Çok güneş gelen pencerelerdeki perdelik kumaşlar hem güneşe karşı dayanıklı olmalı hem de fon perde mutlaka güneşi kesen astar uygulaması yapılmalıdır.







Bu yazın ön planda olan detayları içinden çok satan neler var?

Bu yaz en çok satan ürünlerimiz, hasır duvar kaplamaları, ipek görünümünde vinil duvar kaplamaları ve patine görünümlü duvar kağıtları. Kumaşlarda ise duvar kağıtları ile aynı desende olan pamuklu ve keten kumaşlar.

Kumaş ve duvar kağıdı seçerken doğru bilinen yanlışlara birkaç örnek verebilir misiniz?

Duvar kağıdı silinmez, banyoda kullanılmaz! Halbuki vinil yüzeyli duvar kağıtlarının tamamı silinebilir ve ıslak hacimlerde kullanılabilir. Duvar kağıdının duvardan sökülmesi çok zordur: Yeni nesil duvar kağıtları kolaylıkla duvardan sökülebilir. Hatta tekstil tabanlı duvar kaplamaları duvardan sökülüp başka bir duvara kolaylıkla uygulanabilir. Duvar kağıtları pahalıdır: Kullanım ömrünün 10-15 yıl olduğu düşünülürse, boya ile kıyaslandığında oldukça ekonomiktir. Ayrıca boya ile elde edemeyeceğiniz görünümleri ve dokuları duvar kağıtları ile yaratabilirsiniz. Keten kumaşlar döşemelik olarak kullanılmaz: Özellikle döşemelik olarak üretilmiş son derece dayanıklı keten kumaşlar mevcuttur. Kumaş aşınma katsayısı değeri arttıkça kumaşın dayanıklılığı artar.



KIR ÇİÇEKLERİ

ÖZGÜR DOĞA

Lunlun Çiçek sahibi Banu Dorken Erol'dan doğadaki çiçeklerin ruhunu yansıtan yabani çiçek tasarımı

> Lunlun Çiçek yaz başında doğanın bize sunduğu güzellikleri çiçek mezatı ve seralarda bulunabilen eryngium, astilbe, craspedia, limonium gibi yabani görünümlü çiçeklerle harmanlayarak bakır vazoda özgür ruhlu çiçek tasarımları hazırladı. Doğadaki çiçek, yemiş ve yeşillikler dağınıktır, özgür ruhludur. Doğanın içinde gezerken bize tam bir görsel şölen sunarlar. Bazılarının isimleri çok değişiktir, bazılarının da ismini bilmeyiz, genel olarak kır çiçeği deriz.

> Mor ve sarı dikenler, papatyalar, sarı sığırdili çiçekleri, karahindiba otu çiçeği, keten çiçekleri, şifaotu, farfara, kantaron, olmamış incir meyveleri, yemişler ve daha niceleri. Bu çiçekleri toplayıp hemen bir suya koyup doğanın bize sunduğu bu görsel zerafeti kendimize saklamak isteriz.
Dayanıklılığı ve vazo ömrü birbirinden farklı olsa da genel olarak her türlü kesme çiçeğin isteği temiz su ve serinlik. Normalde mutlaka iki günde bir suyunu değiştirmek gerekiyor.

^ Yaz aylarında çiçekler de sıcaktan bunalabileceği için suyunu her akşam değiştirip, içine buz da atabilirsiniz. Suyunu değiştirirken çiçeklerin saplarını biraz kesmek gerek. Böylece çiçek daha uzun süre taze kalabiliyor. İsterseniz değiştirdiğiniz suya birkaç damla çamaşır suyu da atabilirsiniz, böylece suyun içinde zararlı bakteri üretimini engellemiş olursunuz. Çiçekler direkt güneş ışığı alan yerlerde tutulmazsa daha uzun ömürlü oluyor.

Farklı formlardaki vazolar şık buketleri bekliyor



Vazo, 100 TL,
mudo.com.tr



Gold detaylı vazo,
zarahome.com

YAZI TUĞBA YALÇIN İPEK **FOTOĞRAFLAR** DENİZ DOĞAN

Kumaş peçete, **zarahome.com**





PASTEL

ROMANTİZME ÖVGÜ

Yud'un Atölyesi markasını kuran Yudum Erkli'nin pastel tonlarına sahip sofrasındayız

^ Mutfaktan gelen kruvasan kokusu ve davetkar bir sofra. Günün herhangi bir öğününde hem midenizi hem de gözlerinizi şımartmak için özenli bir sofra hazırlamak için kolları sıvayın. Ahşap masanıza uygun keten runner ya da Amerikan servis kullanarak işe başlayabilirsiniz. Pastel tonlar konusunda özgürsünüz ama Yudum Erkli'nin kurduğu sofrada mint yeşili başrolde. Anneannenizden kalan, gizli köşelerde saklı olan gümüş çatal bıçak takımlarınızı çıkarıp göz alıcı sofranıza yerleştirebilirsiniz ve sofranıza oturup günün yorgunluğunu atabilirsiniz.

Sofra sunumlarında öne çıkan detaylardan biri de suplalar



'Staccato' servis tabağı, 199 TL, **crateandbarrel.com.tr**



Mermer mumluk, 175 TL, **nyks.com.tr**

^ Bir sofranın olmazsa olmazı çiçeklerdir. Çiçekçinize hafta başından sipariş ettiğiniz buketler ya da evde baktığınız şık saksılı bir orkideyi sofraya yerleştirip sofranıza son bir dokunuş yapmayı ihmal etmeyin.

HAZIRLAYAN TUĞBA YALÇIN İPEK **FOTOĞRAFLAR** DENİZ DOĞAN



Doğanın mükemmel yansımaları çiçekler bu ay yine her yerde!

'Caprice' melamin tabak seti, 43 TL, **crateandbarrel.com.tr**



'Lasvit Roza' aydınlatma, **tepta.com**



'3d Culture' bardak, 30 TL, **morhipo.com**



Wallquest marka 'Hampton House' duvar kağıdı, **lot.com.tr**

'Hemmakvall' kanepe, **nord-ist.com/tr**





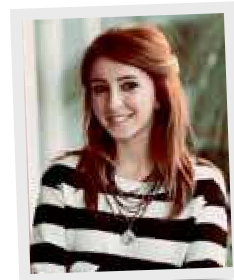
Yastık, **zarahome.com**

'Rose Sky' tabak, 79 TL, **katzze.com**



Sürahi, **yargici.com.tr/ homeworks**





FLORAL

ÇİÇEKLENME ZAMANI

Evinizde pozitif enerji için rengarenk taze çiçekler ya da mevsimi hissettiren çiçek desenli aksesuarlar kullanın!

HAZIRLAYAN TUĞBA YALÇIN İPEK



Sıcak yaz günlerine serinlik katan içeceklere uyumlu tonlarda yüzeyi renklendirilen mandallar, peçete ve pipet gibi sunumlara eşlik eden işlevsel peçetelik görevini üstleniyor.



Çalışma ve hobi odalarının detayları arasında evraklarla dolan kutuların şık kapakları artık kapanmıyor ise üzerlerine tutkal ile yapıştıracağınız birkaç ahşap mandal onları işlevsel bir panoya çevirebilir.



ROL PAYLAŞIMI

MANDAL SEFASI

Onun ilk gördüğünüz günkü haliyle kaldığını düşünüyorsanız yanılıyorsunuz zira doğal ahşap dokusuyla geçmişte gönüllere taht kuran mandallar artık zarif birer aksesuara dönüşüyor



Desenli bantları bir de ahşap mandalların üzerine yapıştırmayı deneyin. Renkli, desenli ve düz ahşap mandalların sıralandığı sempatik halka, üzerinde elinizi gezdirdiğinizde hoş kokular yayan fesleğen saksısını sarabilir.

HAZIRLAYAN ZELİHA KÖŞLÜ

Duvarlara canlılık katmanın farklı yolları ve alternatif çözümleri

FİKİR

Duvarda ne var?

Beyaz her daim güzel ve zariftir. Peki ya beyaz duvarlar? Dekorasyonun içinde uzun sürelerden sonra sıkıcı gözükecek boş beyaz duvar etkisini hangi detaylarla hareketlendirebileceğimizi araştırdık

ARKADA KİM VAR?
Genişçe bir alan içindeki duvarlardan bahsediyorsak, bize göre en radikal ve eğlenceli değişim, renkli seperatör kullanımından geçiyor.
Paravan/panel, **addofurniture.com**

HAZIRLAYAN GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ



Sanat her zaman geçerlidir. Harika ve renkli bir tabloyu astığınız eski boş bir duvarınızla ilgili şu an neler düşünüyorsunuz?

'Unfinished Holidays' isimli Bahar Organer imzalı baskı, **limartonline.com**

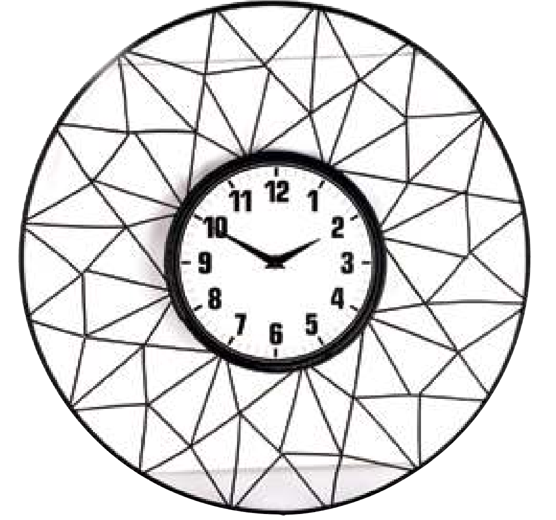
Sehpa ya da kitaplık üzerinde görmeye alışkın olduğumuz mumları duvar panoları yardımıyla yeni yerinde de keyifle kullanabilirsiniz.

Duvara asılı mum, **crateandbarrel.com.tr**



Olmazsa olmaz, modası geçmez, ihtiyacı azalmaz bir detay: Duvar saati! Her odaya bir ya da bir duvara birkaç farklı saat asarak zamana karşı yarışmaya ne dersiniz?

Duvar saati, **thecompany.com.tr**



AYDINLATMA ELEMANLARI İŞ BAŞINDA! DUVAR APLİKLERİ BAKIR, PİRİNÇ VE ALTIN RENKLERİYLE BEYAZ DUVARLARA ÇOK YAKIŞIYOR.

Aplik, **deniztunc.com**



DAHA ÇOK IŞIK, RENK! ÖZELLİKLE GENÇ ODALARI VE MUTFAKLAR İÇİN DETAYLARDA HAREKETLİLİK İÇİN ELEKTRİK ANAHTARLARININ SON TASARIMLARINA GÖZ ATMANIZDA FAYDA VAR

Elektrik anahtarı, **viko.com.tr**





DAĞ EVİNDE GİBİ

Aksesuarlar, eski zamanlara kıyasla daha cesur formlarda karşımıza çıkıyor. Duvara asılan geyik kafalarına yeni bir alternatif olarak düşünebilirsiniz.

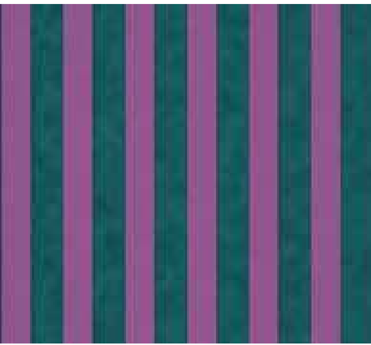
Dekoratif at objesi, **stil44.net**



YOK GİBİ!

Kitaplık için yeterince yeriniz yok ama sıkıcı raf tasarımları da hiç hoşunuza gitmediyse minimal çizgideki bu gizli kitaplığa merhaba deyin!

'Piniwini' raf, **nord-ist.com**



Tabii ki duvar kağıtları! Asla değerini kaybet-meyen duvar kağıtları, tüm odada olmasa da tek duvarlarda ya da köşelerde bile harika gözüküyor!

Duvar kağıdı, **hannahome.com**



Duvara asacağınız detaylar bir yana, renk olarak önceliğimizi sorarsanız; sadece bu yılın değil doğanın rengi yeşilden işe başlamanızı tavsiye ederiz.

Tablo, **perabulvari.com**

MOLA KÖŞELERİ

Duvara monte şeklinde kullanılan dresuar tasarımları, dar antre ya da yemek odası alanları için kurtarıcı rolünde.

'Sakura Demilune' dresuar, **dreamhome.com.tr**





ÇOK AMAÇLI ÖRTÜLER IŞ BAŞINDA!

SADECE MASADA, YATAK ÜZERİNDE DEĞİL DUVARDA DA ETNİK VE MİSTİK BİR ATMOSFER YARATMAK HİÇ DE ZOR DEĞİL.

Örtü, **letsboho.com**



'Dream' şezlong,
1.750 TL,
mudo.com.tr



'Bianco Perla'
şezlong,
odesign.com.tr



Dedon marka,
'Summer Cloud'
daybed,
odesign.com.tr

'Moroso' marka,
'Tropicalia' daybed,
diseno.info.tr



GÖLGEYE ÇEKİLİYORUZ

DENİZ VE GÜNEŞ YAZIN VAZGEÇİLMEZLERİ OLSA DA KONTROLÜ ELDEN BIRAKMIYOR, BU YAZ GÜNEŞİN KEYFİNİ GÖLGELİKLİ MOBİLYALARLA ÇIKARTIYORUZ

HAZIRLAYAN ZELİHA KÖŞLÜ



‘Pavilion’ pergola,
sihirmobilya.com



Varaschin marka,
‘Bivacco’ gazebo,
sihirmobilya.com



Dedon marka,
‘Swingrest’ daybed,
odesign.com.tr

‘Cava Swing’ salıncak,
cumbaselection.com.tr

Güneşlikli bahçe
koltuğu, 3.999 TL,
tchibo.com.tr



Puflu bahçe koltuğuyla tatil bahçenizde





'Coloroda' gazebolu salıncak,
2.799 TL,
koctas.com.tr



'Eden' daybed,
odesign.com.tr



Dört mevsim kullanılabilen pergola, cam, tente ve gölge sistemleri, **palmiye.eu**



Balıkçı ağlarından ilhamla el örgüsü



'Venida' daybed, 7.950 TL,
mudo.com.tr



Rattan salıncak,
lunica.com.tr



Moroso marka, 'Shadowy' şezlong,
diseno.info.tr.



'Orbit Pondok' daybed, 3.740 Euro, **casa.com.tr**



Dedon marka, Nestrest serisi 'Standing Lounger' daybed, **odesign.com.tr**

'Aerolux' katlanır güneş paneli, **suntechoutdoor.com**

Geniş yatış alanının çatısı katlanabiliyor





Güneşlikli bahçe divanı, 3.799 TL, **tchibo.com.tr**



'Daydream' daybed, **odesign.com.tr**



TROPİK RÜZGAR

YAZIN HEPİMİZ RENKLERE, GÜNEŞE, ENERJİYE KAPIMIZI AÇIYORUZ. ÇÜNKÜ YAZ DEMEK DİNAMİZM DEMEK, DENİZ DEMEK, İÇİMİZİ ISITAN GÜNEŞ DEMEK... TÜM BUNLAR BİZİ TROPİK HAYALLERE, FLAMİNGOLARA, ANANASLARA, CANLI RENKLERE GÖTÜRÜYOR. ÇOKTANDIR ESEN TROPİK RÜZGARLARA SİZ DE KAYITSIZ KALAMIYORSANIZ İŞTE ÖNERİLERİMİZ...

YAPIM NUR ANAÇ
FOTOĞRAFLAR BİLGE CAN GÜRER
STİL ASİSTANI EZGİ AĞGÜL



Kışlık evinizde yaz teması yaratabilirsiniz. Biraz tekstillerin renkleriyle oynayıp biraz da mevsime uygun aksesuarlar seçince her mevsim yazı yaşarsınız

Sırt çantası, 59 TL, **instagram.com/beachplease.tr**; tepsi, 90 TL; kahve fincanı seti, 130 TL, **instagram.com/designbyseydaasli** Yuvarlak plaj havlusu 'tropicool', 289 TL, **sundayfunday.com.tr** Perde, 60 TL; kuşlu tablolar, 45 TL, her ikisi de **ikea.com.tr** Deniz kabuğu formlu dekoratif obje, 218 TL; mavi vazo, 129 TL; bambu 880 TL, hepsi **altincicaddecom**; yeşil ve papağanlı yastık, 80 TL; sukulent, 45 TL; mercan ve deniz kabuğu, 60 TL, hepsi **mudo.com.tr** Abajur, 430 TL, **zarahome.com.tr** Büyük yastık, 64 TL, **crateandbarrel.com.tr** Sehpalar, 935 TL, **hamm.com.tr** Çiçek, **vent-du-sud.net**


stand
-tall-
Darling

Uykusuzluktan ya da yatağa bir türlü gidememekten şikayetçiyseniz insanı içine çeken bir yatak odası dekore edebilirsiniz...

T-shirt, 50 TL, **instagram.com/beachplease_tr** Küçük yastıklar, 22 TL, **misyahome.com** Büyük yastık, 80 TL; mumluk, 30 TL; vazo, 90 TL; çerçeve, 70 TL; şapka, 90 TL; kilim, 189 TL; sehpa,150 TL, hepsi **zarahome.com.tr** Kahve fincanı, 80 TL, **hamm.com.tr** Fener, 55 TL, **altincicadde.com**





Dresuar, 550 TL, **instagram.com/maviagackakan** Fincan, 30 TL, **gavia.com.tr** Yastık, 22 TL, **misyahome.com** Pembe çiçekler, 87 TL; mor vazo, 159 TL; beyaz zambak, 129 TL; sepet, 230 TL, hepsi **crateandbarrel.com.tr** Kilim,130 TL, **zarahome.com.tr** Krem örtü, 35 TL; saksı 85 TL, **ikea.com.tr** Saat, 30 TL, **mudo.com.tr**

Kaçış noktamız hep havuz... Birkaç dergi, buz gibi bir içecek, neşeli bir köşe... Daha ne ister insan?

Sehpa 1,500 TL, **altincicadde.com**; 'Clutch' çanta, 59 TL, her ikisi de, **instagram.com/beachplease_tr** Yastıklar, 16 TL; halı 142 TL, her ikisi de **misyahome.com**; Peştamal, 149 TL, **sundayfunday.com.tr** Fener 17,99 TL; pembe saksı, 5,99 TL; piknik sepeti, 49,99 TL; çiçekler,17,99 TL hepsi **ikea.com.tr**; Bardak, (adedi) 13 TL, **mudo.com.tr**



Birarada neşeyle yenen yemekler olmadan yazın ne anlamı olur ki?

Flamingolu tabaklar, (adedi) 50 TL; yapraklı tabaklar (adedi) 56 TL; Amerikan servisler (adedi) 11 TL, hepsi **instagram.com/designstatehome** Bardaklar, 5,99 TL; Karaf, 29,99 TL; mumlar, 9,99 TL; orkide, 14,99 TL; çatal bıçak,79,99 TL, hepsi **ikea.com.tr**

KENDİNE ALAN YARATMAK

BİRAZ SOLUKLANMAK İÇİN İÇERDE VEYA AÇIK ALANDA KEYİF KÖŞENİZİ YARATABİLECEĞİNİZ İKİ YARDIMCIYA İHTİYACINIZ VAR: TAŞIMASI PRATİK BİR PUF VE İŞLEVSEL BİR TEPSİ

YAPIM GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ **FOTOĞRAFLAR** TUĞBA BAKIRKAYA/2MİZ



Pleksi gövdeli puf, 800 TL, **yosiozvaron.com** Turuncu puf, 975 TL, **atolye11.com** 'Ronaldo' mavi puf, 357 TL, **mudo.com.tr** Sarı puf, 590 TL, **hamm.com.tr** Kırmızı puf, 300 TL; kilim, 2.655 TL, her ikisi de **bonvagon.com** Yeşil küp puf, 650 TL, **altincicadde.com** Pirinç renkli puf, 429,95 TL, **zarahome.com.tr** Pembe örgü puf, 375 TL, **koctas.com.tr** Mavi mini desenli puf, 350 TL, **sertex.com.tr**


1


2


3


4

1 Hay Design marka 'Ottoman' puf, **diseno.com.tr 2** 'A11 PM' puf, 880 Euro +KDV, **nord-ist.com 3** Theodore Alexander marka 'Surus Ottoman' puf, 3.910-7.260 Dolar arası, **dreamhome.com.tr 4** 'Mirela' puf, 505 TL, **evgor.com.tr 5** Moroso marka 'Baobab' puf, 440 Euro, **haaz.info 6** Puf, 975 TL, **rue1387.com 7** 'Kubo' puf, 850 Euro, **sihirmobilya.com 8** Tribu marka puf, 445 Euro +KDV, **italdeko.com**


5



6


7

Kumaş renklerini değiştirip yepyeni kombinasyonlar yapın


8



Kırçıllı kilim, 79 TL; büyük renkli tepsi, 129 TL; mavi beyaz mini çizgili bardak altlığı seti, 73,50 TL; her biri **crateandbarrel.com.tr** 'Tilst' renkli ip şeritli kilim, 159 TL; siyah beyaz runner, 22,99 TL; renkli peçeteler, 2,99 TL; Siyah beyaz yuvarlak tepsi, 24,99 TL; her biri **ikea.com.tr** Kırmızı dikdörtgen tepsi, 80 TL; pembe tel tepsi, 40 TL; çok renkli kahve fincanı seti, 130 TL; her biri **bonvagon.com** Neon renkli su bardakları, 14,95 TL; bakır renkli mini tepsi, 109,95 TL; **zarahome.com.tr** Siyah beyaz yazılı bardak altlığı, 49 TL; köşeleri oval çok renkli orta tepsi, 89 TL; her ikisi de **karincadesign.com** Kedi figürlü kahve fincanı seti, 89.50 TL, yaprak formlu beyaz çay fincanı seti, 21.50 TL; **pasabahce.com.tr** Hasır tepsi, 299.50 TL, **vent-du-sud.net** Sarı kupa, 39 TL; mavi desenli kupa, 39 TL, pipetli matara, 70 TL, her biri **starbucks.com.tr** Emaye tepsi, **hamm.com.tr**



1



2



3



4

1 'Flip Around' tepsi, **diseno.com.tr** **2** Culture Floral marka tepsi, 85 TL, **hipicon.com** **3** Aynalı tepsi, 25 Euro, **hm.com/home** **4** Tepsi, 295 TL, **mudo.com.tr** **5** 'Dune' tepsi, 110 Euro, **sihirmobilya.com** **6** 'Keaton' tepsi, 214 TL, **crateandbarrel.com.tr** **7** Theodore Alexander marka 'The Victorian Library' tepsi, 790-1.470 Dolar arası, **dreamhome.com.tr** **8** 'Stockholm' tepsi, 99 TL, **ikea.com.tr**





5

Ham ahşap tepsileri istediğiniz renkte boyayın





6

7



8

BEYAZ FORMLAR

KISA YAZ GECELERİNİ AYDINLATAN, UZUN GÜNLERE EŞLİK EDEN BEYAZ MOBİLYA VE AKSESUARLAR HEM İÇ, HEM DIŞ MEKANA ALIMLI AYRINTILAR TAŞIYOR

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ
FOTOĞRAFLAR TUBA BAKIRKAYA/2MİZ





'Monkey' lamp, 1.299 TL, **pomstore.net** 'Abode' kumaş peçete, (adedi) 27,90 TL; seramik popcorn kasesi, 86,50 TL; seramik kase (adedi) 49 TL, hepsi **crateandbarrel.com.tr** 'Siena' yemek masası, 2.760 TL; 'Yengeç' seramik biblo, 197,50 TL, **mudo.com.tr** 'Kırlangıç ve Akasya' el yapımı kağıt duvar panosu, (metrekaresi) 1.500 TL +KDV, **kagithane.com.tr** Gervasoni 1882 marka, Paola Navone tasarımı, 'InOut' koltuk, 1.200 Euro +KDV, **modabagno.gr** Mermer mumluklar (küçük) 210 TL, (büyük) 250 TL, **nocehome.com** Moroso marka, 'Net' sehpa, 1.460 Euro +KDV, **haaz.info**

Kartel marka, 'Co Colombo' koltuk, 217 Euro +KDV, **sihir-mobilya.com.** Pols Potten marka sehpa, 380 Euro +KDV, **modabagno.gr** 'Pan' sehpa, 590 TL, **archive.com.tr** Seramik vazo, 29,99 TL, **850mobilya.com** 'Soyut çiçekler' el yapımı kağıt duvar panosu, (metrekaresi) 1.500 TL +KDV, **kagithane.com.tr** Erdem Alkan tasarımı, 'Orion' masa lambası, **nudeglass.com.** Som Interior marka, 'Hex' sehpa, 595 TL, **hipicon.com** Mermer çanak, 1.000 TL, **nocehome.com** 200X290 cm ölçülerinde 'Perla' halı, **arte-mishali.com.tr** Elegance serisi, 'fıçı tahtası' laminat parke, **peliparke.com**

Yaz Alışverişi ve Eğlence Rehberiniz



Cosmopolitan Summer Shopping 2017 yaz sayısı bayilerde...



DAVETKAR

Mükemmelin peşinde

Sanatın tasarımla buluştuğu Kemer Country'deki üç katlı yapının dekorasyonu Yüksek Mimar Elif Yücel'in titiz çözümleriyle genelden detaya uzanan mükemmelliği yakalamış.

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ FOTOĞRAFLAR İSA ARSLAN



Havuzlu yeşil bahçeyle iç içe yaşanan evde tik bahçe mobilyaları kullanılmış.

Yoğun iş hayatlarının ardından ev sahiplerine ayrıcalıklı bir yaşam sunan, İstanbul'un içinde ama doğasıyla benzersiz bir konumda yer alan Kemer Country'deki 560 metrekarelik, üç katlı evin dekorasyonu Hem Mimarlık firma sahibi Yüksek Mimar Elif Yücel tarafından gerçekleştirilmiş. Üç çocuklu, beş kişilik ailenin tüm ihtiyaçlarının göz önünde bulundurulduğu evin dekorasyon süreci beş ay sürmüş. Yeşil doğanın içinde kaybolan konumu itibariyle ev sahiplerinin yılın 12 ayı doğanın tadını doyasıya çıkarabilmeleri amacıyla, öncelikle bahçenin ön ve arka bölümüne iki kış bahçesi eklenmiş. Bunlardan mutfak için tasarlanan 50 metrekarelik kış bahçesinde hem mutfak, hem de günlük yemek ihtiyaçlarının sağlanması amaçlanırken, sadece yazın değil, kışın da özel bir ambiyansta yemek yeme ayrıcalığı kazandırılmış. Dekorasyon sürecinin tamamında ev sahipleriyle uyumlu bir çalışma sürdüren Yüksek Mimar Elif Yücel, kış bahçesinin tavan konstrüksiyonunda boydan boya açılan cam kullanarak, mutfağın gün ışığından olabildiğince çok yararlanmasını sağlamış. Evin ön bahçesinde yer alan 67 metrekarelik şömineli ikinci kış bahçesiyse, ev sahiplerinin kitap okuma, müzik dinleme gibi hobilerini gerçekleştirebileceği benzersiz bir mekana dönüştürülmüş. Bir kısmı okumayı çok seven ailenin çok sayıdaki kitaplarını koruyan, kolay ulaşım ve sergileme imkanı sunan kütüphane duvarlarına ve piyanoya ayrılan mekanda, geniş oturma alanı oluşturan köşe kanepe ile ergonomik koltuklara yer verilmiş. Kapı olmaksızın mekanlar arası geçişin sağlandığı giriş katında, doğayla iç mekanı bütünleştiren kış bahçeleriyle salon, yemek odası, mutfak ve misafir tuvaleti bulunuyor. Ayna duvarıyla derinliği artan şömineli geniş salonda iki ayrı oturma bölümü düzeni oluşturulmuş. Gizli LED aydınlatmalı, üç boyutlu tavan çalışmasıyla mekana modern bir hava katılmış. Evin genelinde de modern yapı malzemelerine yer verilmiş, sanatsal çalışmalar ile hazırlanmış ayna kapaklar ve duvar kaplamaları kullanılmış. Beyaz tavanlar ve duvarlar, ceviz marküteri parke ile etkileyici bir bütünlük oluşturmuş. Lamine cam ve masif ceviz merdivenlerden çıkılan üst kat ise ebeveyn ve genç odalarına ayrılmış. Uyumlu renklerin canlılık kattığı bu kattaki modern ve hareketli eşyalara ev sahiplerinin aile yadigarı aksesuarları eşlik etmiş. Mücevher taşlarından ilham alınan renklerden seçilen mobilyalarla farklılığını sürdüren dekorasyon geneli Devrim Erbil, Givanian, Nuri İyem, Fikret Mualla, Şefik Bursalı, İbrahim Safi, Ayhan Doğançay, Fikret Eren, Yiğit Yazıcı, Yalçın Gökçebağ, Mustafa Ayaz, Ali Demir gibi sanatçıların tablolarıyla benzersizliğini güçlendirmiş.

“

YÜKSEK MİMAR ELİF YÜCEL, NE İSTEDİĞİNİ ÇOK İYİ BİLEN EVSAHİBESİ İLE BİRLİKTE ÇOK KEYİFLİ BİR PROJE, TADİLAT VE DEKORASYON SÜRECİ YAŞADIKLARINI SÖYLÜYOR


(Solda) ev sahibesi ve (sağda) Yüksek Mimar Elif Yücel.





Tavanı modern etkili salonun zemini ceviz parke ile kaplanmış. Hürsan marka şömineli, Orhan Koçan Design imzalı ayna duvarda Devrim Erbil tablosu; kanepe duvarında ise Givanian imzalı tablolar yer alıyor. Kadife chesterfield kanepe George Smith; Jaime Hayon tasarımı 'Twenty Two Chairs' koltuklar Ceccotti Collezioni; yan sehpalar Autoban; orta sehpa Cassoni, şömine üzerindeki aplikler Porta Romana; tay derisi puf Fendi markalarının koleksiyonlarından seçilmiş.



Nuri İyem, Fikret Mualla, Şefik Bursalı, İbrahim Safi, Ayhan Doğançay, Fikret Eren imzalı tabloların yer aldığı salonun diğer oturma kısmındaki Antonio Citterio tasarımı 'Maxalto Lutetia' kanepeler; Van Rossum orta sehpa Moda Bagno; halı Metrekare Halı markasından alınmış.





Yemek bölümü özel ölçülerde tasarlanmış parke ile kaplanmış. Üstünde Felekşan Onar tasarımı vazoların yer aldığı Porada marka 'Infinity' yemek masası ve Cassina marka '413 CAB' sandalyeler, Floss marka. Gino Sarfatti tasarımı '2097' avize, Mozaik Design; 'Flying Circles' kitaplık Ceccotti Collezioni markasından seçilmiş.


BEATON
art
PARIS IN THE 1920s
UNKNOWNS
VERMEER



SAĞDA Kışbahçesi boyunca devam eden cam tavan, mutfağın gün ışığı alımını arttırmış. Mutfak mobilyaları Lineadecor markasıyla çalışılmış.
ALTTA Mutfağın devamındaki kış bahçesinin yemek masası ve sandalyeleri Kartel; aydınlatması Tom Dixon koleksiyonlarından seçilmiş.







ALTTA
Aydınlatmaları Flos ve Diesel Living with Foscarini koleksiyonlarından seçilen genç odasının kitaplığı Halit Berker Design&Furniture; cam çalışma masası Orhan Koçan Design; parkeler Albero; halı Step Carpet markasından alınmış.





Erdem Akan tasarımı 'The Suitcases' koltuğun yer aldığı genç odasının aydınlatmaları Flos ve Diesel Living with Foscarini, halısı Step Carpet markasının koleksiyonlarından seçilmiş.



Yiğit Yazıcı imzalı tablonun yer aldığı kış bahçesindeki 'Hope' avize Luceplan; köşe kanepe Habitat; deri koltuklar Aslı Tunca; kütüphane bölümü Evim Mobilya markasıyla çalışılmış.



ÜSTTE VE ALTTA İki ayrı giyinme odası ve ebeveyn banyosunun bulunduğu ebeveyn odasında yatak Misuraemme; komodinler Autoban; aydınlatmalar Artemide ve Diesel Living with Foscarini markalarından seçilmiş. Evim Mobilya ile çalışılan ebeveyn banyosunda tuvalet masası konumlandırılmış.



Tik kapaklı dolap ve beyaz Corian tezgahın kullanıldığı genç banyosunda Defne Koz imzalı özel seri seramikler kullanılmış.



BU SAYFADA Tasarımcı Summer Thornton Wisconsin'deki hafta sonu evinin kapalı verandasına hareket kazandırmak için grafik desenleri ve cesur renkleri bir arada kullanmış. 'Bistro' sandalyeler Serena&Lily'den. Yeşil ve soluk mavi zemin döşemesi Benjamin Moore'un 'Buckingham Gardens' ve 'Forget Me Not'ına boyanmış. Masa, Restoration Hardware. ***YAN SAYFADA*** Green Lake'in evden görünümü.

Yazlığın tadı, kalabalıkla çıkar

Summer Thornton, Wilconsin Gölü kıyısındaki bu evde gençler ve kendini genç hissedenler için canlı renklerle donatılmış, her mevsim kaçılabilecek bir sığınak yaratmış

YAPIM DORETTA SPERDUTO **YAZI** KATHLEEN HACKETT
FOTOĞRAFLAR THOMAS LOOF **TASARIMCI** SUMMER THORNTON





Ev sahipleri, yetişkin çocukları ve torunları olan 60'lı yaşlarda bir çift. Burayı da, yakında daha fazla minik ayakların etrafta koşuşturması umuduyla bir hafta sonu sığınağı olarak inşa etmişler. Ayrıca misafir ağırlamayı da seviyorlar. Bazen 20 kişi ağırladıkları oluyor. Dolayısıyla kalabalık yaşamayı sevdiklerini söylemek yanlış olmaz. "Biz evi yapalım, bebekler ve aile arkadaşları arkadan gelir," düşüncesinden yola çıkılmış ve misyon tamamlanmış. 750 metrekarelik ev, Wisconsin'deki çok güzel bir gölün kenarında bulunuyor ve yazlık olarak ideal özelliklere sahip. Çevre çok güzel. Evin içi de öyle. Böylesine büyük bir evden beklediğinizden daha az odası var ama olanlar da çok büyük. Sözgelimi salondaki sehpa 180X120 cm. Yine de ev sahipleri evin boş görünmesini istememiş. "Mobilyaların ve aksesuarların boyutlarına çok özen gösterdim. Her şey tam kıvamında büyütüldü. Tabii hantal da gözükmemeliydiler. Kanepeler standart ölçülerden daha yüksek ve ikiz yatak genişliğinde. Müşteriler yüksek tavanın boşluk hissi yaratacağından endişe etmişti. Bu nedenle daha sıcak bir ortam yaratmak adına eskitilmiş ceviz rabıtalar kullandım. Ayrıca devasa bir avizeyi de tavandan epey aşağı sarkıtarak sıcak bir atmosfer yarattım," diyor Thornton.

Odalar gerçekten o kadar büyük ki aynı mekanda üçü bir arada gibi görünüyor. "Bütün mobilyaları bir duvara yaslayarak ya insanları bir uçtan bir uca bağırmaya ya da sadece yanındakiyle konuşmaya mahkum etmek kadar kötü bir şey yok. Ana oturma alanını şömine yakınında oluşturduk. Sonra da oyun masası etrafına ikinci, kanepe etrafına da üçüncü bir grup daha ekledik. "

Renkler de mekanın boş görünmesini engellemiş. "Doğrusunu söylemek gerekirse büyük bir mekanda görsel kaos yaratma riskini azaltan doğal tonları kullanmak çok daha kolay olurdu ama ev sahibi renkte ısrarlıydı. En sevdiği iki renk olan kırmızı ve açık deniz mavisiyle başladım ve azar azar başka tonlar ekledim. İki ana rengimiz baskın olduğu için mekanda ikattan Çin işlemelerine, çizgilerden hayvan desenlerine sekiz farklı desen olduğunu hissetmiyorsunuz. "

Salon çok çarpıcı. Yine de tasarımcı evdeki her odanın eşit oranda özel olması konusunda kararlıydı. Özellikle de bu büyüklükteki bir ev için önemli bir karardı bu. "Çoğu zaman insanlar tek bir mekan üzerinde yoğunlaşıyorlar. Genellikle de bu mekan rahat etmek için seçilen oluyor. Diğerleri 'dekore' ediliyor ama daha az seviliyor ya da fark edilmiyor çünkü genelde sadece başka bir mekana geçiş yolu üzerinde bulunmaktan ileriye gidemiyorlar. Başlıca iki toplanma alanı olan salon ve mutfak arasındaki yemek alanı için bu durum söz konusuydu. Onu en az diğerleri kadar eşsiz hale getirebilmek için kafes işi ahşap paneli ve büyük masayı kullandım. Şimdi burayı görmezden gelmek mümkün değil. Ayrıca ceviz masa tablası gerçekten de çok davetkar ve bir düzineden fazla insanı etrafında toplayabiliyor!"

Ranzalı oda insana çocukluğumuzun yazlıklarını anımsatıyor. Ziyarete gelen torunlar düşünülerek yapılmış olsalar da bu misafir odası herkese hitap ediyor. Tavan da dahil bütün mekanı tek renge boyamak ana rahmi etkisi yaratıyor. Rengi de gerçekten çok güzel. Başka biri için renk seçmek zor aslında. Doğal renklere yönelmek işin kolayına kaçmak. "Müşterilerimin seçimi bana bırakması hoşuma gidiyor. Renk istediğini söyleyen ama aslında istemeyenler oluyor. Bu müşterilerim gerçekten istedi! Aslına bakarsanız ev sahibesi sonuçtan o kadar memnun kaldı ki sürekli olarak göl kenarına taşınmak istedi. Onun yerine şehirdeki evini de elden geçirdik. Şimdi ikisi de çok güzel oldu."

Çeviren: Aygen Kutlar

SOLDA Thornton büyük salonu daha samimi bir hale getirmek için mobilyaları da büyüterek mimari ile uyumlu bir ortam yaratmak istemiş. Bir çift Hickory Chair kanepe mavi-beyaz bir ikat; iki tekli koltuk da kırmızı bir pamuklu keten karışımı dokuma ile kaplanmış. Sehpa, Restoration Hardware. İkisi de Brunschwig& Fils. Currey&Company'nin altın ve gümüş varaklı Lodestar avizesi, bol ışık alan salonda parıldıyor.



Yemek odasındaki kafes işi duvar, verandanın zeminindeki çizgilerle aynı Benjamin Moore yeşiline boyanmış. Jayson Home'dan üstübeçli meşe Poppy sandalyeler, özel yapım ceviz masanın etrafında 14 kişiye oturma alanı sağlıyor. Stor perdeler, Peter Dunham'ın Isfahan Stripe'ından. Compiegne avizeler, Vaughan.



ÜSTTEN BAŞLAYARAK SAAT YÖNÜNDE Renkli mutfakta Benjamin Moore'un 'Slate Teal'ine boyanmış orta tezgah ve içleri kırmızı Urban Electric Co. pirinç avizeler dikkat çekiyor. Tavan meşe ile kaplanmış. Yüksek sandalyeler, Thomas Hayes; davlumbaz, RangeCraft; fayanslar, Urban Archaeology. Torunların odası Benjamin Moore'un 'Gumdrop'una boyanmış. Özel yapım ranzaların yatak takımları Company Store'dan. Puf, Serena&Lily. Evin tasarımı Wisconsin'li şirket McCormack+Etten Architects'e ait.





Ebeveyn suit'inin dışındaki hol, tahta yan duvarın desenini yansıtan yatay mavi çizgilerle canlandırılmış. Hickory Chair sandalye, Lee Jofa'nın 'Turkistan' kumaşıyla kaplanmış. Oymalı meşe komodin Bunny Williams Home.



‘Ev sahibi yatak odasında özellikle beyaz bir yatak başı istedi,’ diyor özel yapım Eli-Wyn Upholstery yatağı bir Ralph Lauren Home kumaşıyla kaplayan Thornton. Suzani örtü, Jayson Home. Komodin, Hickory Chair. Phillip Jeffries doğal duvar kağıdı kaplı başucuna Bali işi bir ahşap çalışma asılmış.



KOMŞU TERASTA GÜN BATIMI





TAŞ DUVARLARI, GENİŞ TERASI VE ODA GEÇİŞLERİNDE SIKLIKLA KULLANILAN TAŞ KEMERLERİYLE DENİZ VE GÜNEŞİN TÜM GÜZELLİĞİNİ GÖZLER ÖNÜNE SEREN BİR MİKONOS EVİNDEYİZ

HAZIRLAYAN TUĞBA YALÇIN İPEK



Ahşap koltuklar özel yapım. Oda geçişlerinde kullanılan taş kemerler mekana derinlik katıyor.





Muhteşem Mikonos manzarasına açılan salonda kireç beyazı boyanmış duvarlara ve koltuklara gri ve mavi tonları eşlik ediyor.



Evde yer alan tüm ahşap mobilyalar özel olarak tasarlanmış.







Mutfak masası ve sandalyeleri Knoll marka. Ayrıca beyazın yoğun olarak kullanıldığı evde ona ahşap mobilyalar ve rustik dolaplar eşlik ediyor.



Blueground, bir ay ve daha uzun süreli konaklamalar için otel konforunda ev yaşamı sunan ve kurulduğu yıldan beri her yıl üç kat büyüyen yeni nesil bir konaklama şirketi. Bugüne kadar 400'den fazla ev ile 1000'den fazla misafirini ağırlayan, 'yaşayanlara evinde hissettiren' sofistike ve konforlu yaşam alanları ile yeni nesil konaklama hizmeti sağlayan Blueground, Atina, Dubai ve İstanbul pazarında faaliyet gösteriyor. Şirket, 2013 yılında Alexandros Chatzieleftheriou, Alexis Maragkos, Kurtuluş Korkmaz, Penny Papakonstantinou ve Andreas Nezeritis tarafından Atina'da kurulmuş. 2016 yılında ise Türkiye ve ardından Dubai pazarında faaliyet göstermeye başlamış. Blueground'un başlangıç hikayesin Alex ve Kurtuluş'un Seul'de Samsung genel merkezinde yönetim danışmanı olarak çalışırken yabancı bir ülkede ev bulma zorlukları ve yaşadıkları sorunların hızlıca çözülenmemesi nedeniyle doğmuş. Kurtuluş, internet aboneliği için haftalarca beklediğini ve hem ev sahibinden hem de servis sağlayıcılardan İngilizce servis alamadığından bahsediyor. Daha önce de expat olarak çalışırken benzer problemler yaşayan Alex ve Kurtuluş, Kore'deyken iyice belirginleşen bu ihtiyacı gidermek için kolları sıvamışlar ve Blueground'u kurmuşlar. Blueground'ın Yunanistan ayağı Mikonos'taki evinde ahşap doğallığı ve masumiyetin rengi beyaz vurgulanmış. Denge, uyum ve estetik gibi temel öğeler tasarımlarının merkezinde yer alıyor. Temiz ve organik hatlar, farklı, kontrast malzemeler ve nötrden cesur renklere varan geniş renk skalası ise kullandıkları dokunuşlarda ön plana çıkan tasarım unsurları. İkonik tasarım ürünlerini (Nelson sehpaları, Eames koltukları, Adnet aynaları) ahşap ve mermer tasarım ürünleri ile harmanlıyorlar. Bir vintage halı ile modern ve eskinin o güzel karışımını yakalarken, tasarlanan sofistike okuma köşeleri ve çalışma alanları ise eve kişisellik katıyor. Tasarımın yanı sıra konfor ve işlevsellikten de hiçbir zaman taviz verilmemiş. Blueground dairesinin tasarımı, kaliteli mobilyalar ve zevkli dekorasyonla kendini gösteriyor. Kullanılan duvar kağıtları Londra'da bulunan ünlü tasarım evinden seçiliyor, koltuklar Dubai'deki özel bir mobilya atölyesinden ve el yapımı ahşap yemek masaları Türkiye'den getiriliyor. Nerede olursanız olun tüm Blueground dairelerinde konaklama deneyiminizi zenginleştirecek Marshall hoparlör ve Nespresso kahve makinesi gibi ürünleri bulabiliyorsunuz. Blueground'ın tasarladığı evler birebir aynı stillerde dekore edilmiyor ama tüm evlerde kullanılan eşyaların kalitesi ve tasarım anlayışı olarak aynı çizgide yer alan ve mid-century modern bir tarzda hayata geçiriliyor.



TASARIM UNSURLARINDA TEMİZ VE ORGANİK HATLAR, FARKLI, KONTRAST MALZEMELER VE NÖTRDEN CESUR RENKLERE VARAN GENİŞ RENK SKALASI ÖNE ÇIKIYOR."









YAŞANMIŞLIK DUYGUSU

MANDARIN&MANGO BOUTIQUE HOTELS SAHİBİ İKİ KIZ KARDEŞ AYŞEGÜL VE YASEMİN NAKKAŞ'IN KÖPEKLERİ PASHA İLE BERABER YAŞADIKLARI FETHİYE'NİN FARALYA KÖYÜNDEKİ TAŞ EV, İLK ADIMINIZDA SİZE YAŞANMIŞLIK DUYGUSUNU HİSSETTİRİYOR

YAPIM TUĞBA YALÇIN İPEK **FOTOĞRAFLAR** CANER ÖZKAN







Bahçe mobilyaları ve sallanan sandalye özel yapım.



ÜSTTE Ahşap mobilyalar el yapımı. Oymalı ayna ise Kastamonu'da Gazi Usta tarafından yapılmış. ***ALTTA*** Evde yer alan tüm avizeler ev sahibinin teyzesinden yadigar. Bakırlar ise Gaziantep'ten alınmış; hepsi el işi.



Kurumsal hayatı geride bırakıp Fethiye'ye taşınan Ayşegül Nakkaş, doğayla iç içe bir yaşam sürüyor

Doğallığını kaybetmemiş, el değmemiş güzellikleriyle öne çıkan Faralya'da gezimiz boyunca bize cırcır böcekleri ve sandal ağaçları eşlik etti. Doğaya hayran kalırken bir yandan da Likya dönemine ait buram buram tarih kokan kaya evler yöreye mistik bir hava katıyordu. Ayşegül Nakkaş'ın Faralya öyküsü ise 15 yıl önce iş için Fethiye'ye gelmesiyle başlamış. İstanbul'da yaşarken Fethiye'nin büyük otellerinden birinde çalışmaya başlamış ve sonrasında Fransız ortağı levanten Ghislain Charles Sireilles ile bölgede bir yer satın almışlar. Bölgeye ilk geldiklerinde etraflarını saran kokulu mandalinalar otel için onlara ilham olmuş ve Mandarin&Mango ismini vermişler. Yan yana bulunan otel ve evin tüm mimarisiyle kendileri ilgilenmişler. Buraya geldiklerinde bölgede hiç tesis bulunmuyormuş, sadece ortak banyoların kullanıldığı bungalovlar varmış. 12 yıl önce ilk tesisi ve evlerini kendileri böylelikle kurmuşlar. "Evi yaparken bu kadar doğal bir yerde yaşıyorsak seçtiğimiz her ürün doğal olsun istedik," diyerek özellikle suni bir malzeme kullanmadıklarını belirtiyorlar. Bol su kaynaklarının olduğu bir bölge olmasına rağmen 12 yıl önce gri su sistemini kurmuşlar. Bu sistemde tuvaletler hariç genel anlamda kullanılan tüm su, özel bir depoda biriktiriliyormuş. Orada dinlendiriliyor ve atıklardan arındırılıyormuş. Sonrasında su başka depoya aktarılıyor ve bahçe sulamasında tekrar kullanılıyormuş. Bu çalışmalarıyla iki kardeş beş yıl önce TÜBİTAK tarafından Dünya ve Türkiye'deki su kaynaklarının iyi değerlendirilmesi seminerine davet edilmişler.

Evin her tarafında kullanılan ağaçlar enkaz ağaçlar. Hiçbir şekilde taze ve genç ağaç kullanılmamış. "Kastamonu'da bir sürü 150-200 yıllık konak ve camii bulunuyor. Bunlar bir şekilde ya yıkılıyor ya da renove edilmediği için kullanılmıyor. Konağa zarar geldiğinde devlet oymalı parçaları söküyor ve Kastamonu'da şehrin içinde yer alan el sanatları müzelerine veriyor. Kalanlar bir depoda birikiyor. Siz devlet ihalesiyle girip bu çıkma ahşapları satın alabiliyorsunuz. Ağacın üstüne yapılan oyma olduğu gibi kalabiliyor." Uzun yıllar kullanıldıkları için evdeki ahşapların hiçbiri zamanla deformasyona uğramamış. Ev sahipleri, ev ve otel inşa edilmeden önce Kastamonu'ya giderek o ahşapları seçip marangoza istedikleri modelleri yaptırmışlar. Tüm tekstil grupları için sentetik olmayan tamamen bitkisel ipler tercih edilmiş. Tüm nevresimler Denizli'de Buldans Tekstil'e özel yaptırılmış. Havluların hepsi organik ipliklerden yapılmış. Evde yer alan bütün aksesuarlar ise Anadolu gezilerinden derlenmiş. En iyi gümüş işlemesi için Mardin'e, en iyi bakır için Antep'e, peştemaller için Rize'ye gitmişler. "Evdeki halıların hiçbiri yeni dokunmuş halılar değiller. Bodrum Etrim köyünde herkes halıcılık yapıyor. Orada bir tanıdığımızdan özellikle rica ettim. Anadolu'dan toplanmış, yaşanmışlığı olan, tamir edilebilen halıları evim için seçtim. Bir odamda iki kız kardeşin çeyizi için ayrı ayrı dokunmuş ama onlar tarafından kullanılmamış iki kilimin birleşimi var." Evde her şeyde yaşanmış bir hikaye barınıyor. Dokunduğunuz her şeyde hikayeyi hissedebiliyorsunuz. Ev sahipleri yoğun yağışların olduğu aralık ve ocak ayları hariç yılın her gününü bu evde geçiriyorlar.

Ahşap ve taşın kusursuz birlikteliğine doğal dokular eşlik ediyor. Tüm ahşap mobilyalar özel tasarım. Evde yer alan tekstil işleri ise Denizli'de Buldans Tekstil'de özel yaptırılmış.

BU SAYFADA SOLDA ÜSTTE Evde sentetik olan tek ürün jakuzi. Yerdeki terracota yer kaplamaları ise özel fırınlanmış el yapımı. ***SOL ALTTA*** Aplikler ev sahibinin ailesinden kalmış. Kilimler Bodrum Etrim köyünden alınmış. Mobilyalar ise enkaz ağaçların tekrar kullanımıyla hayata döndürülmüş. Odaya girdiğinizde eski ahşap kokusu sizi karşılıyor.







Veryeriler İnşaat'a ait olan taş ev, ev sahiplerini ilk görüşte etkilemiş. "15-20 yıldır Alaçatı'da tatil yapıyorduk ve sık sık buraya geliyorduk; artık burada bir evimiz olsun diyerek dört yıl önce ev almaya karar verdik. Bu evi gördük ve çok sevdik."



Evin verandasında, koltuk üzerindeki krem ve gri tonlarındaki yastıklar Reşitpaşa'daki Primitiv Arts&Crafts mağazasından alınmış. Ortadaki sehpa Mudo Concept'ten. Mavi vazo ise aile yadigarı. Cam içindeki gaz lambası işlevli mumlar, Simple Life mağazasından alınmış. Puflar ise Gotwob.

ALAÇATI'DA BİR VAHA

ALAÇATI'NIN TİPİK TAŞ DUVAR DOKUSUYLA ÇEVRİLİ SOKAKLARI HER GEÇEN GÜN GELİŞİYOR VE GENİŞLİYOR. VERYERİLER İNŞAAT'IN YAPTIĞI TAŞ EVDE, DIŞARIDAKİ KAVURUCU SICAĞA RAĞMEN SERİNLİK VEREN DİNLENDİRİCİ BİR HAVA HAKİM

YAZI GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ **FOTOĞRAFLAR** İSA ARSLAN

'Türkiye'nin Ibiza'sı' olarak anılmaya başlayan Alaçatı, sıcak İzmir rüzgarı ve renkli sokaklarıyla her yıl olduğu gibi bu yıl da gündemimizdeydi. Ev sehibi çift, Veryeriler İnşaat imzalı taş evde, hem güzel enerjilerini hem de dekorasyona olan ilgilerini konuşturmuş. Sessiz ve beyazlar içindeki taş evlerle dolu küçük sokaklardan geçerek eve ulaşıyoruz. Yumuşak bir ışıkla dolup taşan ev, kullanılan renk tonlarıyla da mükemmel bir uyum içinde adeta ışıldıyor. Her köşede ince detaylar ve zevkli kurgularla tamamlanmış tasarımlar, dinlendirici bir etkiye sahip. Kullanım kolaylığını artırmak için küçük müdahalelerde bulunmuşlar. Örneğin misafir odası baştan yapılmış; tüm tasarım fikirleri ise ev sahiplerine ait. Çift olarak dekorasyona çok ilgililer ve bu durum evin her köşesinden belli oluyor. Misafir odası içine tamamen camdan oluşan üçgen bir banyo bölmesi yapmak da çiftin fikri

olmuş. Hem kendi tarzlarını hem de Alaçatı'nın kendine has ruhunu yansıtsın istemişler. Yaz aylarında iki ay Alaçatı'daki evlerinde yaşıyorlarmış fakat ev sahibesi, kışın daha fazla geldiklerini de ekliyor. "Dünyanın neresine seyahat ettiysem, gelirken bir parça almaya çalıştım bu eve. Burası benim hobi evim ve burayı çok seviyorum." İstanbul'da yaşadıkları evi mimarla birlikte dekore ettikleri için Alaçatı evinde çok daha özgür olduğunu söylüyor. "Dekorasyon mağazalarını gezmeye bayılırım. Özellikle yurtdışı seyahatlerinde çok kez ek bavulla dönmüşlüğüm vardır." Evin açık alan kullanımı çok çeşitli ve keyifli. Her köşede en az bir dinlenme koltuğu, hafif gölge bir alan, yastıklar, uçuşan perdeler ve ağaçlar... Bahçe içinde evin hemen girişinde gölge altında bir oturma alanı düşünülmüş. Taş binanın malzemesiyle yapılan taş koltuk boşluğu, yumuşacık yastıklar ve minderle koltuk haline getirilmiş. Alaçatı'daki evlerin özelliklerinden biri de bu koltuk kullanımı. Evin genelinde de görebileceğimiz ve açık alanda da devam eden gri renk, tamamen ev sahibinin tercihi olmuş. Bu taş koltuk ünitesinin iki yanı, sehpa olarak kullanılabilecek şekilde düşünülmüş. Bir köşede Yargıcı Homeworks'ten alınan porselenler, diğer köşede Eminönü'nden alınan antika güğümler var. "Antikalar ile modern parçaları bir arada kullanmayı çok seviyorum. Ev içinde dengede bir tropikal hava da yaratmaya çalıştım." Yüksek tavanlı salonda takım halinde bir görünümden uzak durulmuş. Farklı yerlerden alınan aksesuar ve mobilyalar ayrı bir etki yaratmış. Siyah uzun bank, Gotwob markasından tercih edilmiş. Sehpa üzerindeki şamdanlar ise Bebek'teki Simple Life mağazasından tercih edilmiş. Duvarlarda yine antika işler görmek mümkün. Siyah çerçeveli resim, Mis en Demeure markasına ait. Diğer üç küçük siyah beyaz manzara fotoğrafı ise antika. Şöminenin sağındaki vazo, Alaçatı'daki Micasa'dan alınmış. Şöminenin iki yanındaki yan sehpalar Gotwob'tan seçilmiş. Koltuk üstlerindeki yastıklar ise Kapalıçarşı ve Simple Life mağazalarından karışık olarak seçilmiş. Hafif ve zarif perdeler ise yine Simple Life mağazasından tercih edilmiş. Duvar aplikleri ve tavan aydınlatması Rue 1387 markasından tercih edilmiş antika parçalardan üçü. Mutfak ve salonun bağlantı noktasındaki yemek bölümünde, yemek masası ve sandalyeler Mudo Concept mağazasından tercih edilmiş. Hemen arkasındaki dresuar ise yine çiftin kendi tasarımlarından biri.



Salonu mutfaktan ayıran ve eve girer girmez gözümüzü alamadığımız dresuar ise Yargıcı Home marka. Üzerindeki küpler de yine Yargıcı Home'dan seçilmiş. Gaz lambaları Hacımemiş alışverişlerinden. Köşedeki aydınlatmayı taşıyan yan sehpa ise Hacımemiş'ten alınmış antika bir parça.



Evde ve dış bölümlerde kullanılan halı ve kilimlerin tümü Kapalıçarşı'daki Dhoku mağasından alınmış. Zeminde kullanılan malzemeler, Veryeriler İnşaat'ın tercihleriyle aynı kullanılmış. İki beyaz koltuk Gotwob ve Yargıcı Home markalarına ait. İki orta sehpa Hamm Design markasından seçilmiş ve sehpanın üzerinde ev sahibinin tüm seyahatlerinde toplamaya özen gösterdiği antika karafların birkaçı var. Bir bölümü de Kapalıçarşı ganimeti.



Yemek masasının üzerindeki runner, Primitiv Arts&Crafts mağazasından alınmış. Antikalar ise Christofle markasından toplanmış. Altındaki tepsi ev sahibesinin tasarımı. Ayna ev sahibinin favori parçası bir Rue 1387 ürünü. Ahşap dokular, ev sahiplerinin favori malzemesi olunca mutfak da Maslak Yapı'ya yaptırılmış.





SOL ÜSTTE Verandanın sağındaki bölümde bulunan aydınlatma, masa ve sandalye takımları Mudo Concept'e ait. ***SAĞ ÜSTTE*** Verandadaki orta sehpa üzerinde bulunan mavi tonlarındaki antika şişeleri, İsveç seyahatinden getirmişler. ***SAĞ ALTTA*** Açık alandaki oturma bölümünün köşesindeki nadide güğüm parçalarını Kapalıçarşı'daki antikacılardan toplamışlar. ***SOL ALTTA*** Alaçatı'da gezmek için ev sahiplerinin işine çok yarayan bisiklet, aynı zamanda tasarımıyla da dekorasyona uyum sağlıyor. Koltuk takımları ve hamak, Ocak Mobilya'dan seçilmiş.









“Çift olarak işlevsel, rahat edebileceğimiz, yaşayan ve yaşayabileceğimiz bir ev yaratmak istedik,” diyen ev sahibesi, özellikle bu misafir odasını baştan yaratmış. Banyo ve vestiyer tasarımları fikri çiftin kendisine ait. Bu ürünlerin tasarımları, ayna ve lambader ise Studio 900 markasına ait. Yatak tekstili, Antropologie marka.

KANADA'DAN DATÇA'YA BİR KÖPRÜ

KENDİNİ KANADA'DA OLDUĞUNDAN DAHA ÇOK TÜRKİYE'DE MEMLEKETİNDE GİBİ HİSSEDEN DANIEL PILON, BEYAZ AĞIRLIKLI ÜÇ KATLI EVİNDE AİLE YADİGARI OBJELER İLE YENİ BİR HAYAT KURMUŞ

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ
FOTOĞRAFLAR CANER ÖZKAN





Salondaki köşe kanepe Enza Home koleksiyonlarından seçilmiş. Sehpalar Kanada'dan getirilmiş. Avize ve lambader, Datça'dan alınmış. Kupalar ve fotoğraflar binicilik geleneği bulunan aile büyüklerinin yadigarı.







ÜSTTE SOLDA Kısa bir koridordan geçilen evin giriş duvarında Kanada'daki evden getirilen aile fotoğrafları yer alıyor. ***SAĞDA*** Üst kata çıkılan merdiven duvarına Kanada'daki aile evinin rölöve baskıları asılmış. Yüksek şamdanlar Monreal Kanada'dan alınmış. ***ALTTA*** Misafir yatak odasının mobilyaları İstikbal'den; yatak örtüsü, Yataş; kırlentler, Datça'dan.



Ev sahibi Daniel Pilon

Ege'nin saklı incilerinden Datça Yarımadası, M.Ö. 2000'lere uzanan tarihi, Knidos Antik Kenti ve Eski Datça gibi özel bölgeleriyle, sahili, koyları ve yeşil doğasıyla ziyaretçilerini kendine hayran bırakıyor. Bu ilk etkiyle çoğu kişi Datça Yarımadası'na yerleşmeye dahi karar verebiliyor. Bunlardan bir de yılın 10 ayını Türkiye'de, iki ayını ise Kanada'da geçiren, Daniel Pilon olmuş. Aralarında HBO Films ve büyük alışveriş merkezlerinin bulunduğu şirketlerle çalışan Pilon, sadece Noel öncesi dekorasyon çalışmaları gerçekleştirmek için ülkesine gidiyor ve artık Türk pasaportu almak, Türk vatandaşı olmak istiyor. Güney Amerika Charleston'da şeker kamışı işi yapan ve beş kuşaktır binicilik sporuyla ilgilenen bir aile geçmişi olan Daniel Pilon, Kanada'da geçen yıllarının ardından Türkiye'de Datça Yarımadası'nda yaşamaya karar vermiş. Bu kararı almasındaki en önemli neden ise Kanada'nın soğuk ikliminden sonra Datça'nın benzersiz iklimi ve insanlarının sıcaklığı olmuş. Pilon, Datça'ya yerleşmeye karar verdiğinde öncelikle merkeze yakın konumdaki bu araziyi satın almış. Ardından 600 metrekare içindeki, 200 metrekarelik üç katlı evini yaptırmış. Üç köpeğiyle yaşadığı evine havuzlu bahçesinden birkaç basamakla çıkılıyor. Evin havuz katı atölyeye ayrılırken, orta katı ana giriş, şömineli yaşam odası, açık mutfak ve terasa ayrılmış. Zemini açık renk seramik kaplı evin duvarları ve tavanı beyaza boyanırken, bol doğal ışık alan geniş pencerelerde de beyaz perde kullanılmış. Beyazın aydınlık etkisi ahşap basamaklı merdivenlerde de devam etmiş. Salonu giriş, açık mutfak ve terastan ayıran bir ada görevi de gören geniş köşe kanepenin terasa dönük kısmına konumlandırılan beyaz, alçak kitaplık üstündeki aile yadigarı kupalar ile mekana görsel hareketlik kazandırmış. Türkiye'ye ilk geldiğinde kimseyi tanımayan ve yalnızlık çeken Pilon, bir süre sonra satmayı planladığı Kanada'daki evinden getirdiği aile yadigarı fotoğraf ve aksesuarların varlığıyla yalnızlık hissiyle baş etmiş. Bir dönem Kanada Balesi için çalışan ev sahibi Daniel Pilon'un topladığı Kanada Balesi'ne ait fotoğraflar ve beş kuşak binicilik sporuyla ilgilenen ailenin fotoğrafları, evin beyaz duvarlarına siyah ahşap çerçeveler ile asılarak dekorasyonu tamamlayan objelere dönüştürülmüş. Ahşap döner merdivenlerle çıkılan üst katta ise misafir yatak odası ile banyolu ebeveyn odası yer alıyor. Datça'nın deniz manzarası kadar yeşil doğasının da dinlendirici etkisinden doyasıya yararlanan ev, beyaza renk katan mavi ve gri tonlarıyla hareketlenirken, siyah detaylarla tamamlanmış.



DATÇA'YA İLK GELDİĞİMDE YALNIZDIM, O YÜZDEN HATIRALAR İLE ÇEVRELEDİM KENDİMİ."

BU SAYFADA ÜSTTE Salonda yer alan çalışma köşesinin mobilyaları Datça'dan alınmış. Masa lambası ve aile yadigarı fotoğraf Kanada'dan getirilmiş. **_ALTTA_** Gölgelikli terasın yemek masası ve iskemleleri İstikbal'den. Şezlong özel üretim. **_YAN SAYFADA_** Duvarlarında Kanada Balesi koleksiyonlarından seçilen fotoğrafların yer aldığı ebeveyn odasının mobilyaları İstikbal; yatak örtüsü Yataş koleksiyonlarından seçilmiş.





FENERBAHÇE'DEN SAHİLE YÜRÜYÜŞ



ANADOLU YAKASI'NIN ESKİ SAYFİYE YERLERİNDEN BİRİ OLAN FENERBAHÇE, ASLINDA HALA AYNI RUHU TAŞIYOR. BOL AĞAÇ GÖLGESİNDE UZANAN SOKAKLARI VE SESSİZ BİR DÜZENE SAHİP ATMOSFERİYLE ÖMÜR UZATAN CİNSTEN

YAZI GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ **FOTOĞRAFLAR** BURAK TEOMAN



Salonun ana elemanı olan L formlu koltuk ve iki berjer, Casa Mobilya'dan alınmış. Orta sehpalar ise Dank! Design'dan.



Yemek masası, özel olarak üretilmiş. Köşedeki lambader ise Dr. Light markasından.



Yaz sıcağında bir parça gölge bulma mutluluğu... Bu ay ev çekimimiz, ağaçların arasında ve sonsuz huzurlu bir mekanda gerçekleşti. Şehrin içinde, her sabah birbirlerine 'günaydın' diyen insanlarla çevrili bir mahalle burası. Bu apartman dairesi, mimar Dicle Hökenek'in projelerinden biri. Düzen içinde, asla göz yormayan, kontrollü ve ferah bir mekan. Kendisi çalışmaya başlamadan önce, projeyi teslim aldığında inşaatı henüz tamamlanmış üç oda bir salondan oluşan bir rezidans dairesiymiş. Ev sahipleri de bu daireye taşınmaya çok hevesli olunca Dicle Hökenek'e nasıl bir salon ve yatak odası istediklerini bir çırpıda anlatmışlar. Dairenin tamamlanması için 30 günlük bir süre planlanmış. Hızlı etütler sonrasında planlama aşamasına geçilmiş ve öncelikli olarak yatak odasından başlanmış. "Ev sahibi çiftin ayrı ayrı ve kendilerine özgü talepleri vardı. Koridorun sonundaki ebeveyn banyolu yatak odası ve karşısında bulunan mekanı evin izole bölümü olarak planladık. Yatak odası; depolamanın olmadığı, yatak ve televizyon ünitesi dışında kitap okuma köşesinde yalnızca bir berjer ve lambaderin yerleştiği bir otel odası gibi düşünüldü. Giyinme odası ise ayakkabılar, kadın ve erkek dolaplarının birbirinde belirgin şekilde ayrıldığı bir ek mekan olarak planlandı. Tüm duvar yüzeyleri dolaplar ile kaplandı. Hem yatak odasının hem de giyinme odasının koridora açılan kapısı iptal edilerek iki mekan birbiri ile doğrudan bağlantılı tek bir mekan haline getirildi." Yani koridora ortak bir kapıdan giriyorsunuz, sizi duvarda bir boy aynası karşılıyor. İçeri girdiğinizde sizi solda yatak odası, sağda ise bol vitrinli bir giyinme odası bekliyor. Giyinme odası istenildiğinde, erkek bölümünün aynalı kayar kapılı dolabı ve ortada özellikle boş bırakılan alanı ile küçük bir pilates odasına dönüşebiliyor. Ev sahibesinin pilatesle olan ilişkisi için harika bir alan haline geliyor. Yatak odası ve bölümlerinin ardından koridorun diğer ucundaki salona geldiğimizde bolca pencere ve yoğun bir gün ışığının parlaklığıyla ışıldayan dekorasyona ulaşıyoruz. "Salonda en önemli konu yemek masasının yerleşimi oldu. Evin planı yemek bölümünü oturma bölümünden uzak planlamaya zorluyordu. Yemek bölümü için ayrılan alan gün ışığından uzak ve sıkıcı bir alandı. Bu alanı giriş alanından daha fazla ayırmak ve kendi başına da keyifli bir mekan haline getirmek adına öncelikle bol girintili, duvarı bütünüyle nişlerden oluşan bir kütüphaneye çevirdik. Hemen yanına berjer ve tamamlayıcısı lambaderi de yerleştirince bu izole alan salonun içinde tek başınıza kitap okuyabileceğiniz bir köşeye dönüştü." Böylece alanın kitap okuma köşesinin varlığı, yemek bölümünün oturma bölümü ile olan ilişkisini güçlendirmiş. Keskin bir ayrım olmadan üç ayrı alan elde edilmiş. Salonun hakim rengi gri olsa da doğal ahşap renklerinden vazgeçilmeden doğal bir görünüme yaklaşmak planlanmış. Olabildiğince az aksesuar seven ev sahipleri, her daim düzenli ve ferah görünümlü bir dekorasyon yaratmışlar. Öyle ki şömine için kullanılacak odunlar bile tüm intizamıyla dekorasyona dahil olmuş. Salonda diğer önemli konu ise koltuk yerleşimi ve mekanın odağına olan bakış açısı olmuş. Televizyon ve şömine, evin en uzun ve karanlık duvarında düşünülmüş. Böylelikle televizyon, kitaplar, aksesuarlar ve şömine, tek bir duvar üzerinde konumlandırılmış. Geriye kalan köşelerde daha özgürce hareket edebilme fırsatı elde edilmiş.



ÖNEMLİ OLAN, İNSANLARIN YAŞADIKLARI EVLERDE KENDİLERİNE ÖZGÜ DETAYLAR ÜRETMELERİNİN YARATTIĞI AİDİYET HİSSİ."



Mutfak masası, evidea.com adlı internet sitesinden alınmış. Kilim ise ev sahibinin annesinden kalma.

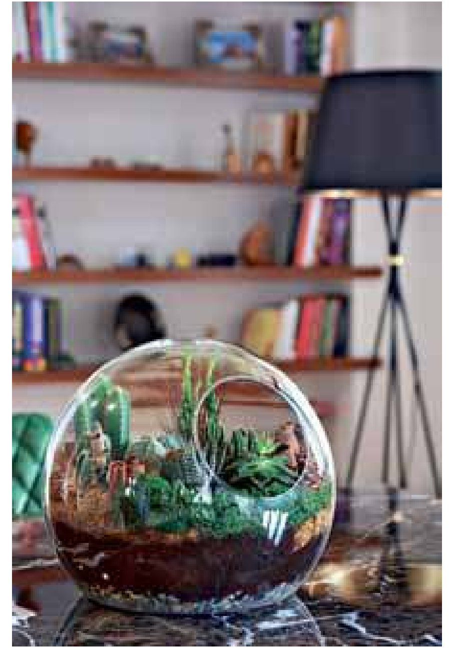








ALTTA Yemek masasının üstündeki büyük sukulent, succu.co markasından alınmış.





ÜSTTE Kitaplıktaki kitap tutucu, Crate&Barrel markasına ait.





Banyo, bina sahibinin yaptığı tasarıma göre aynen kullanılmış.

Yaz mevsiminin en çok tercih edilen renkleri ve dekorasyona kattıkları



ENERJİ

Yaz kartelası

Sıcak yaz günlerinin içimize işleyen pozitif enerjisi, sadece moda alanında değil yaşam alanımızda da kendini gösteriyor. Bu yazın en çok tercih edilen renklerine ve ürün önerilerimize göz atmaya ne dersiniz?

HAZIRLAYAN GÖKÇE KARAMAN ÖNEMCİ

KETEN VE KREM TONLARI

Ahşap ve keten kumaşların hakimiyetindeki krem tonları her yerde



'Pelle' defter, 10 TL, **keskincolor.com**



Kilimini marka duvar aksesuarı, 240 TL, **hipicon.com**



Duvar boyası, **Marshall**



'Orna' aydınlatma, 1.500 TL +KDV, **kontraist.com**



'Rolena' kanepe, 3.375 TL, **evgor.com.tr**



'Lipari' koltuk, 1.746 Euro, **casa.com.tr**

Oasiq marka 'Sandur' koltuk, **lunica.com.tr**



Havan Design marka 'Say' sallanan koltuk, 3.490 TL, **hipicon.com**



'PP 305' masa, 8.725 Euro +KDV, **nord-ist.com**

BERNA AKAL
DYO BOYA KALİTE KONTROL VE RENK SİSTEMLERİ MÜDÜRÜ

Tasarım dünyasında çok önemli bir yeri vardır krem renginin. Mekana dinginlik ve uyum vaad eder. Kendisiyle yan yana gelebilecek olan tüm renklerle barışçıl bir ilişki kurmaya hazırdır. Bu sebeple hemen hemen tüm renklerle bir arada kullanılabilir ve en üst düzeyde uyum sağlar. Beyaz ise yeniliğin ve çağdaşlığın simgesi olan aynı zamanda da yeni başlangıçların rengidir. Siyah hariç tüm renklerin bütünüdür ve içinde bütün renklerin anlamlarını, güçlerini taşır. Beyaz rengin bulunmadığı bir duygu düşünülemez. Mekanı olduğundan daha geniş gösteren, ışığı yansıtma özelliğiyle mekanı aydınlıkla buluşturur. Tüm renklerle işbirliği yapmaya hazır, uzlaşmacı bir renktir. Kırmızıdan sonraki en sıcak renk olan turuncu gösterişin ve şatafatın rengidir. Kullanıldığı ortama mutluluk veren, enerjik, cesaret ve güven hissettiren dışa dönük, dikkat çekici, çarpıcı ve iç açıcı pozitif duyguları uyandırma özelliğine sahip olan bir renktir turuncu. Turuncu-bakır rengi duvarın tamamına ya da bir bölümüne uygulandığında mekana olumlu duygular bırakır. Güneş ışığının ve altının rengidir sarı; varlığı, yaşamı, zekayı, arzuları ve ruhsal gelişimi simgeler. İçinde büyük düşünceleri ve umutları barındırır. Kullanıldığı mekanlara farklılık ve ayrıcalık katar.



'Indigo Horse' tabak, 69 TL, **katzze.com**



Tribu marka 'Poufs' puf, 445 Euro +KDV, **italdeko.com**



'Perla' halı, 1.316 TL, **artemishali.com.tr**



'Samsas' kanepe 4.830 Euro +KDV, **nord-ist.com**



Tribu marka 'La Siesta' hamak, 470 Euro +KDV, **italdeko.com**

DERİN MAVİ GÖRÜNÜMLERİ

Sakinleştiriyor ve bitmek bilmeyen deniz aşkını anlatıyor



Duvar boyası, **polisan.com.tr**



'Amphora' tablo, 2.990 TL, **crateandbarrel.com.tr**



Milano serisinden yer döşemesi, 146,80 TL +KDV, **egeseramik.com.tr**



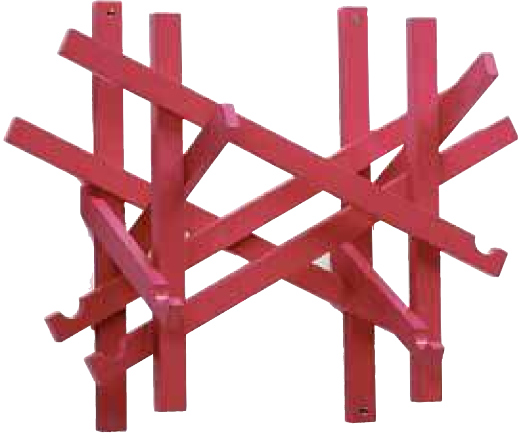
Fil figürlü mumluk, 76,50 TL, **sevgilievim.com**



Yastık, 39 TL, **gobbis.com**



'Calistoga' uzanma koltuğu, 6.545 TL, **crateandbarrel.com.tr**



'Nest' askı, 775 Euro +KDV,
nord-ist.com



'Minna' vazo, 159 TL,
crateandbarrel.com.tr



Fine Living marka 'Wakan' plaj havlusu, 169 TL, **hipicon.com**



Tantitoni marka termos, 114 TL,
gittigidiyor.com



'Erina' komodin, 855 TL,
evgor.com.tr

PEMBE RÜYALAR KÖŞESİ

Çocuksu ruha sahip yaz cıvıltısı



Melamin dondurma kasesi, 12,08 TL, **n11.com**





'Peel' sandalye, 3.185 Euro +KDV,
nord-ist.com



Boussac marka 'Margarita' duvar kağıdı, metresi 74 Euro +KDV,
mozaikdesign.com



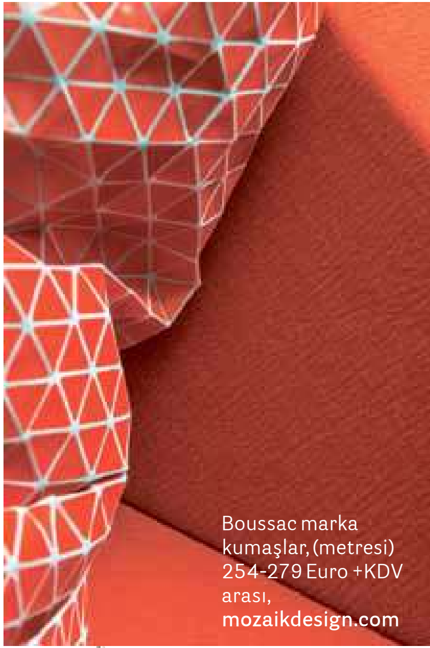
Pulpo marka Sebastian Herkner tasarımı 'Mila' kaseler, 1.650-1.950 Euro +KDV arası, **italdeko.com**



Koltuk, 1.450 TL +KDV,
hotelya.com.tr

SICAK TURUNCU ATEŞİ

Enerjiyi her daim canlı tutmanın yolu



Boussac marka kumaşlar, (metresi) 254-279 Euro +KDV arası, **mozaikdesign.com**



'Oslo' koltuk 2.100 Euro +KDV, **nord-ist.com**



Quechua marka uyku tulumu, 209,99 TL, **decathlon.com.tr**



'Dunder' kanepe, 9.340 Euro +KDV, **nord-ist.com**



Bomma marka 'Phenomena' aydınlatma, 1.980 Euro +KDV, **pahredesign.com**



'Oslo' koltuk, 3.100 Euro +KDV, **nord-ist.com**



Pulpo marka Davide Monopoli tasarımı 'Olivia' ayna, 290 Euro +KDV, **italdeko.com**



Oasiq marka bar taburesi, 2.975 TL, **lunica.com.tr**



Seed Design 'Numen' aydınlatma, 346,80 TL, **hipicon.com**



'Alfred' dresuar, 8.530 TL, **casa.com.tr**

LightYears marka 'Caravaggio' aydınlatma, 1.260 Euro +KDV, **pharedesign.com**



Tribu marka Merckx&Maes tasarımı 'Illum' sandalye, 705 Euro +KDV, **italdeko.com**



'Forma Mentis' kitaplık, 19.750 Euro +KDV, **visionnaire.com.tr**

Norm Architects tasarımı saksılık, 120 Euro, **diseno.com.tr**



Moroso marka 'Nest' koltuk, 390 Euro, **haaz.info**



Boussac marka 'Theoreme' kumaş, metresi 157 Euro +KDV, **mozaikdesign.com**

Yastık, 79,90 TL, **shop.yargici.com.tr**

BEYAZIN MASUMİYETİ

Hem masum hem de temiz görünüm



'Caneline' sehpa, 4.375 TL, **lunica.com.tr**





'Bulky' çay seti, 166 Euro +KDV, **nord-ist.com**

'Kraal' kitaplık, 2.100 TL, **crateandbarrel.com.tr**





'Surf' kanepe, 14.560 TL, **casa.com.tr**

GÜNEŞTEN İLHAMLA SARI

Son yılların modern rengi dekorasyonda



Tel dolap, 210 TL, **stil44.net**



Magis marka 'Flux' sandalye, 957,60 TL, **hipicon.com**



'Mimosa' tablo, 1.890 TL, **crateandbarrel.com.tr**



'Saltröd' ayna, 169 TL, **ikea.com.tr**



'Prenses' yan sehpa, 585 TL, **evgor.com.tr**



Lisa Pappon tasarımı 'Bullstein' dekoratif armut, **diseno.com.tr**



'Mysingsö' katlanır sandalye, 129 TL, **ikea.com.tr**



CC-Tapis marka 'Oldie' halı, 2.700 Euro +KDV, **italdeko.com**



Baker marka 'Darcy Chaise' uzanma koltuğu, 6.543 Dolar, **dreamhome.com.tr**



Panasonic marka 'Artline Corian' elektrikli anahtar priz, 70 TL, **viko.com.tr**



'La Siesta' minder, 240 Euro +KDV, **italdeko.com**



Mogg Design marka 'Closer' koltuk, 2.180 Euro +KDV, **italdeko.com**



'Leucos JJ' masa aydınlatması, 248 Euro +KDV, **tepta.com**

DOĞAYA YEŞİL BAKIŞ

Pozitif duyguları dengeleyen kainatın hediyesi



Dondurma servis seti, 11,90 TL, **n11.com**



'Big Green Eg' barbekü, 1.272 Euro, **lunica.com.tr**



'Macaroon' kanepe, 4.180 Euro +KDV, **nord-ist.com**

'Siesta' battaniye, 159,60 TL, **crateandbarrel.com.tr**





Koltuk, 1.100 TL +KDV, **hotelya.com.tr**



Çiçekli kırmızı bardak, 37,49 TL, **perabulvari.com**



'Blavik' pilli aydınlatma, 49,99 TL, **ikea.com.tr**

Koltuk, **casa.com.tr**



Kağıt pipet, 28,99 TL, **perabulvari.com**

KAMP ATEŞİ

Kontrast oluşturmak için en canlı kırmızıyı seçin



XL mangal, 999,99 TL, **lotusgrill.com.tr**



'Relaks' uzanma koltuğu, 735 TL, **idermobilya.com**

'Dots' yastık, 99,60 TL, **crateandbarrel.com.tr**



Biev marka Karpuz serisinden kek standı, 34,90 TL, **n11.com**



GİZEM ABACI
İÇ MİMAR
Günümüzde biçim, mekan ve ışıkla birlikte yapının en önemli bileşenlerini oluşturan bir diğer şey de renklerdir. Beyaz ve krem tonları hiç bir zaman sıkılmayacak dingin ve huzurlu renklerdir. Küçük bir alanınız varsa krem ve beyaz tonlarını ağırlıklı kullanıp, detay renkleri aksesuarlarla sağlayabilirsiniz. Turuncu ve sarı tonları daha enerjik renkler olup bulundukları alana sıcaklık katarlar. Mavi ve yeşil tonları ise küçük alanlarda uygulandığı takdirde dekorasyona ferahlık katar. Daha ferah bir ortam yaratmak isteyenler mavi ve yeşil tonlarını tercih etmelidir. Evlerinde bohem, etnik bir tarz yaratmak isteyenler ise turuncu ve sarı tonlarını tercih edebilirler.



Moroso marka 'Ukiyo' sehpa, 370 Euro, **haaz.info**

'Royal' kırmızı bardak, 14,95 TL, **mudo.com.tr**

MİNİMALİST TASARIM

Dünya trendlerini kendine özgü modern tasarımlarıyla sunan Porland, dekorasyonda farklı ürün kategorilerinde etkisi görülen bakır trendini minimalist bir tasarım ile yeni serisi Copper Line'da buluşturdu.
porland.com.tr



RUHA TERAPİ

'Flex your body, strength your mind' sloganıyla Erenköy Bağdat Caddesi'nde hizmet vermeye başlayan 'The Studio Flex' keşfeden ve özgür hissetmek isteyen insanları yepyeni bir anlayış ile buluşturuyor.
thestudioflex.com



MAVİ VE YEŞİL

Rahat ve konforlu bir yaşamı denize sıfır bir alan üzerinde birleştiren Nuhoğlu İnşaat projesi Marinera Çeşme, Ayasaranda Koyu'ndan sonsuz bir deniz ve Sakız Adası manzarası vaat ediyor.
nuhogluinsaat.com.tr





DOĞADA İNZİVA

İstanbul'da telekomünikasyon sektöründe çalışırken hayatlarını değiştirmeye karar veren Yenal çifti, çocuklarıyla birlikte yaşayabilecekleri bir kıyı kasabası ararken butik otel işletme hayalleri kurmuşlar. Ancak Datça'yı keşfetmelerinin ardından bu hayalleri kısa zamanda gerçeğe dönüşmüş ve 2015 yılında satın aldıkları atıl haldeki pansiyonu tadilat sürecinden sonra 14 odalı otele dönüştürerek 'Datça Koop Suites' adıyla hizmete açmışlar. Doğayla dost bahçe düzenlemesi ve iç dekorasyonu, 40 kişilik kapasitesiyle konuklarına benzersiz bir dinlenme ortamı sunan 'Datça Koop Suites' konuklarına inziva hissini yaşatmayı amaçlıyor. Otelde televizyon bulunmuyor ve yoga, dans, eğitim ve yazar gruplarının kullandıkları favori alan olarak hizmet veriyor.
koopsuites.com

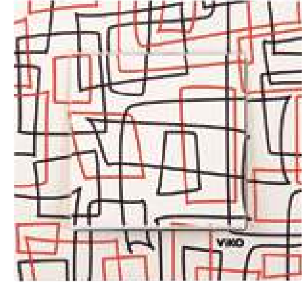


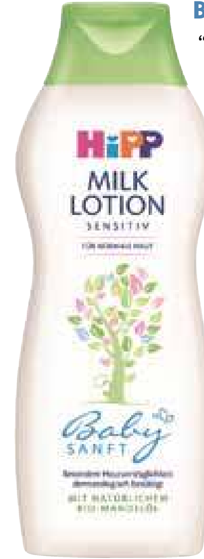
ORGANİK YAĞ

Yüzde 100 doğal tadı, kıvamı ve aromasıyla Ecolife Organik Hindistan Cevizi Yağı, organik olarak yetiştirilen hindistan cevizlerinden soğuk sıkım yöntemiyle elde ediliyor.
ekoorganik.com

KARRE STİLİ

Viko markalı Karre Style serisi, evlerine tarzını yansıtmak isteyen herkese sesleniyor. Karre Style serisindeki komütatör, elektrik anahtarları ve prizler, ev kazalarını engellemek üzere güvenlik ve kaliteden de ödün vermiyor.
estr.panasonic.com





BİTKİSEL KAYNAKLI

"Mümkün olduğunca az, gerektiği kadar çok" felsefesine göre formüle edilmiş HiPP vücut losyonunda organik badem yağı ile birlikte sadece cildin yapısındaki yağlara benzer özellikteki bitkisel kaynaklı yağlar kullanılıyor.
hipp.com.tr

BEYOĞLU BEYEFENDİSİ

2005 yılından bu yana; yüksek hizmet kalitesi, damaklarda şölen yaratan lezzetleri ve Beyoğlu kültürüne sahip çıkan işletme anlayışı ile "Beyoğlu'nun Beyefendisi" olarak anılan Lipsos Restaurant, ikinci şubesini Kadıköy'de açtı.
lipsosrestaurant.com





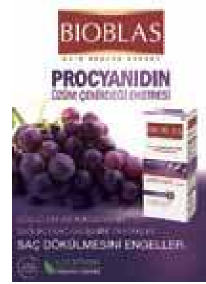
DENİZE SIFIR

Olaverde, Bodrum'un en gözde beldesi Gündoğan'da gerçek denize sıfır konumu ile sizi hayallerinizle buluşturuyor. Mükemmel bir yaşam deneyimi vaat eden Olaverde, Bodrum'da nadir bulunan büyüleyici bir kumsala da sahip.
olaverdebodrum.com

SÜET YÜZEYLER

Cosentino, yeni geliştirdiği 'Suede' yüzeyler ile Silestone kuvars yüzeylerde ekstra mat görüntü sağlıyor. Kadife dokusu sayesinde estetiği simgeleyen 'Suede', leke ve izlere karşı son derece dayanıklı ve yüksek bir teknolojik performans sunuyor.
silestone.com





DOĞAL BAKIM

Saç sağlığı uzmanı Bioblas'ın dünyanın en güçlü antioksidanı üzüm çekirdeğinden ürettiği Prociyanidin serisi, güzelliği ve sağlığı bir araya getiriyor. Üzüm çekirdekli şampuanlar, saçların ışıl ışıl ve ipek gibi yumuşacık olmasını sağlıyor.
bioblas.com



TASARIM ÇANTA

'Bir çantadan daha fazlası' sloganıyla çıkan Pinca, kendisine özgü modellerini yeni nesil tasarımlar ve özgürlükçü lunapark ruhu ile harmanlayarak kendi modasını yaratmak üzere kurulmuş.
instagram.com/pincaofficial.com

MUTLU DİNGİNLİK

Dyo, yeni kartelada güneşin giderken ardında bıraktığı bütün izleri taşıyan 'turuncu-bakır' rengine de mekanlarda yer açıyor. Bir yaz ışıltılarını taşıyan turuncu-bakır rengi, uygulandığı duvarlara tatlı bir huzur veriyor.
dyo.com.tr





MODA TUTKUSU

İkonik Fransız perakende markası Galeries Lafayette, Demsa Group işbirliği ile Emaar Square Mall'da kapılarını açtı. Ulaşılabilir lüks konseptinde hizmet veren Galeries Lafayette İstanbul, 400'den fazla markayı moda severlerle buluşturuyor.
galerieslafayette.com



DUVARLARA ÖZGÜRLÜK

Farklı bakış açısı ile iç mekânlarda dekoratif ve işlevsel çözümler sunan Alligator Boya, Alligator 'Chalky Kara Tahta Boyası' ile yüzeyleri yazı tahtası haline çevirerek, tebeşirle yazılmaya ve kolayca silinmeye uygun hale getiriyor.
alligatorboya.com

AHŞAP DOKUNUŞ

Arbor, ürettiği özel tasarım ahşap ve masif ürünleriyle ahşabın estetik duruşunu, dayanıklılığını ve sağlıklı doğasını evlerimize taşıyor. Arbor tasarımlarında ahşap pencere, sürmeli ve giyotinli pencereler, kepenkler; ahşap kapı, balkon kapısı ve kayar katlanır kapı tasarımları ile ahşap dış kapı tasarımları ön plana çıkıyor. Ahşabın çekiciliği, kendini gösteren dekorasyon stilleri ve evlerde farklı bir ambiyans yaratıyor.
arbor.com.tr



AKILLI YÖNTEM

Kärcher 'OS 5.320 S' ve 'OS 5.320 SV' fıskiye modelleri ile 320 metrekareye kadar geniş bir alanı suyu verimli bir şekilde kullanarak sulayabilir ayrıca fıskiyeyi farklı bir yere taşırken ya da sulama ayarını değiştirirken ıslanmama keyfini yaşayabilirsiniz.
kaercher.com





TEMİZ HAVA

Geberit, 'DuoFresh' kumanda kapağı ile banyoları temiz havayla buluşturuyor. 'DuoFresh'; aktif karbon filtresi sayesinde havayı odaya geri vermeden önce kötü kokulardan arındırarak kokuları kaynağına hapsediyor.
geberit.com.tr

'BEYAZ' ÖNERİLER

'Renklendir Hayatı' sloganıyla hayata renk katmaya devam eden Marshall, evinde beyaz kullanmayı tercih edenler için tüm evin güzelliklerini ortaya çıkaracak sıcak ve soğuk tondaki beyazların nasıl kullanılacağı konusunda öneriler geliştiriyor.
marshallboya.com



YANSIMALAR

Vitra, farklı tarz ve ihtiyaçlara uygun ayna çözümleriyle, banyoların havasını değiştiriyor. Boyutları 40 ila 150 cm arasında değişen aynalar, yalın tasarımlarıyla dikkat çekiyor.
vitra.com.tr





KIRILMAYAN CAM

Artella Ahşap Kapı Sistemleri, Türkiye'de bir ilke imza attığı Lucent serisi cam kapıları hem lamine hem de temper işlemi uygulayarak üretiyor. Böylece Lucent cam kapılar, fiziksel darbe karşısında kolay kolay kırılıp dağılmıyor.
artella.com.tr

SOKAK MODASI

Bien Seramik'in mekanlarınızda sokak modasını taşıyacağınız serileri 'Beton', 'Sevilla', 'Belgium Stone', 'Mash', 'Antique Dekofon', 'Balance', 'Geowood' ve 'Urban' ile mekanlarınız özgür ve bir o kadar natürel olacak.
bienseramik.com.tr



DOĞA KOKUSU

ABC, yeni formüle ettiği bulaşık deterjanı ile sizi doğaya davet ediyor. Fesleğen kokulu bulaşık deterjanı yeni formülü ile tek damlada bile mükemmel sonuç veriyor.
abcdeterjan.com.tr





RETRO SERİ

Doğtaş, yepyeni Clarissa Serisi ile tasarım ve modern çizgileri birleştirirken, ceviz ağacının doğal yapısını koruyor. Clarissa Serisi, günlük tarzın hakim olduğu stilin, bugünün çizgileriyle tekrar yorumlandığı bir tasarım olarak karşımıza çıkıyor.
dogtas.com.tr

TATİL HAVASI

Tatil dönüşü aklınız Ege'de konakladığınız taş evde veya Karadeniz yaylalarındaki tarihi ahşap yapıda kaldıysa, Decovita Seramik ile bu doğallığı şehirdeki evinize taşımanız mümkün.
decovita.com.tr





DUYULARIN ZİRVESİNDE

Güneşi anımsatan notalarla yaz mevsimini yılın her anını size taşıyacak olan Nuxe Sun Vücut Spreyi, bir parfümden ya da kokuların birlikteliğinden çok dahasını vaat ediyor.
nuxe.com

ÖZEL AŞÇINIZ

Nesillerdir elektrikli ev aletlerinin öncü markası Fakir Hausgeräte, mutfak grubu ürünleriyle fark yaratıyor. Fakir 'Powermix Blender', mutfak tezgahlarında daha önce deneyimlenmemiş bir devir gücüyle birden fazla öğünü tek tuşla hazırlamanızı sağlıyor.
fakir.com.tr





DOĞALLIĞIN RENGİ

Linens, yazın tazeliğini yatak odalarına taşımak isteyenlere birbirinden soft renklerle nevresimler sunuyor. Linens nevresim takımı, soft mint ve pembe renk seçenekleriyle, pamuk saten yumuşak dokusuyla hem ruhu hem de bedeni dinlendiriyor.
linens.com.tr



HUZUR DOLU

Peli Parke koleksiyonlarının tamamlayıcısı olarak görülen 'Peli-DK' kapılar tasarım ve kalite açısından rakip tanımaz özelliklere sahip. Peli Parke'nin diğer ürünleri ile uyum içinde tasarlanan bu kapılar farklı konseptlerden oluşuyor.
peliparke.com

İŞLEVSEL YASTIK

Taç, ilk kez Ulusal Havacılık ve Uzay Dairesi (NASA) tarafından geliştirilen ısıya duyarlı mikrokapsül teknolojisini kullanarak yenilikçi bir tasarıma daha imza attı.
tac.com.tr





IŞILTILI YAZ

Doğanın en özel ayrıcalıklarıyla bezenmiş, yeşilin ve mavinin bin bir tonundan gelen masalsılığıyla Golden Key Bördübet, 18 Haziran itibariyle kapılarını misafirlerine açtı ve özel bir açılış organizasyonuyla sezona merhaba dedi.
bordubet.com.tr



KİŞİSEL İMZA

Zorlu Tekstil'in yenilikçi ve özgün ev tekstil markası Valeron, kişiye özel koleksiyonu ile yatak odaları ve tekneleri özgün mekanlara dönüştürmek için birbirinden zarif seçenekler sunuyor.
valeron.com.tr

BEYOĞLU'NUN KALBİNDE

İstanbul'un en eski ve cezbedici semtlerinden Piyalepaşa'da hayata geçirilen Piyalepaşa İstanbul, Türkiye'nin özel sektör tarafından hayata geçirilen en büyük kentsel dönüşüm projesi olarak dikkat çekiyor.
piyalepasa.com.tr





AÇIKHAVA SİNEMASI

Türk Telekom Prime müşterileri, Eylül sonuna kadar, Pazartesi günleri İstanbul'un Anadolu Yakası'nda Dalyan Club'ta, Salı günleri Avrupa Yakası'nda ise Four Seasons Bosphorus'ta başlayan açıkhava sinema günlerinden yararlanabiliyor.
turktelekomprime.com/ayricaliklar

Benim güzel *kütüphanem*



Nişantaşı'ndaki ofisimizde açık mutfak direkt salonda olduğundan kütüphanemiz seperatör gibi de oldu. Burada çoğunlukla tasarım, grafik biraz da mimari üzerine kitaplar var. Işık Üniversitesi'nde ders verdiğim öğrencilerim ara sıra geldiğinde, mesleğimiz ile ilgili bu kadar çok kitabı bir arada bulamıyoruz diyorlar. Anladığım kadarıyla dijitale dönüş, özellikle mesleki konuda çok fazla kitap alıp barındırmamaya neden olmuş. Ama ben kağıdı ellemeyi seviyorum. Kağıthane'de onun için doğdu zaten.

KAĞITHANE HOUSE OF PAPER FİRMA SAHİBİ
GRAFİK TASARIMCI EMİNE TUSAVUL

YAPIM ZELİHA KÖŞLÜ **FOTOĞRAF** İSA ARSLAN